

Отдел образования администрации Центрального района  
Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей,  
нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи  
Центр психолого-медико-социального сопровождения «Развитие»  
Центрального района Санкт-Петербурга

**Формирование экологичной образовательной среды для  
эффективной адаптации детей-мигрантов в условиях ГБОУ**

Учебно-методическое пособие для педагогов

Автор-составитель  
Н.В. Шекихачева,

г. Санкт-Петербург  
2013

## Содержание

Введение .....	1
1. Теоретические аспекты проблемы адаптации детей-мигрантов к новой социокультурной среде .....	5
1.1. Проблемы детей-мигрантов .....	5
1.2. Что случается с детьми, чье раннее развитие прошло в одном культурном контексте, и которые вынуждены жить в новом культурном окружении? .....	6
1.3. Сценарии развития толерантного взаимодействия в образовательной среде ГБОУ .....	8
2. Особенности толерантного сознания детей в современных условиях в воспитательном процессе .....	13
3. Формы, методы и средства формирования этнокультурной компетентности детей .....	16
4. Рекомендуемая литература .....	31
5. Приложения .....	33
<i>Приложение 1</i> Учебные программы для детей и подростков ГОУ Центрального района, направленные на эффективную аккультурацию детей-мигрантов в образовательной среде, реализуемые специалистами ППМС-центра «Развитие» .....	33
<i>Приложение 2</i> Тематика групповых консультаций для детей и подростков ГБОУ Центрального района, направленных на эффективную аккультурацию детей-мигрантов в образовательной среде, реализуемых специалистами ППМС-центра «Развитие» .....	34
<i>Приложение 3</i> Тематика занятий для детей и подростков ГБОУ Центрального района, направленных на эффективную аккультурацию детей-мигрантов в образовательной среде, реализуемых специалистами ППМС-центра «Развитие» на базе летних оздоровительных лагерей .....	35
<i>Приложение 4</i> Технология, методы и приемы работы с родителями детей-мигрантов .....	36
<i>Приложение 5</i> Курсы повышения квалификации ИМЦ Центрального района для педагогов .....	39
<i>Приложение 6</i> Возможности музеев Санкт-Петербурга в социокультурной адаптации детей-мигрантов .....	40
<i>Приложение 7</i> Список руководителей (заместителей) национально-культурных объединений Санкт-Петербурга .....	52

## Введение

Современная ситуация в России показывает, что проблема межэтнических отношений неизменно остается одной из самых сложных и трудно регулируемых. Межэтнические отношения обуславливаются массой различных факторов: политических, исторических, экономических; важную роль наряду с перечисленными факторами играют этнокультурные и социально-психологические факторы.

Лавинообразный миграционный процесс затрагивает и сферу образования, ориентирует педагогов Санкт-Петербурга на оперативную перестройку работы с детскими коллективами, на освоение новых форм и методов работы, на изменение себя.

Законодательство Российской Федерации, Федеральные и городские целевые программы нормируют процесс адаптации мигрантов, в том числе и детей, а также регулируют создание условий для их успешной адаптации. В частности, в 2001г. Постановлением Правительства Российской Федерации была утверждена Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе на 2001-2005 годы». Все принципы и направления данной программы нашли практическое отражение в Федеральной целевой программе развития образования (постановление правительства РФ от 23 декабря 2005 г. № 803), где в качестве главной задачи было определено формирование человека готового к активной созидательной деятельности в современной поликультурной и многонациональной среде, сохраняющего свою социально-культурную идентичность, стремящегося к пониманию других культур, уважающего культурно-этнические общности, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас и верований. Необходимость реализации этой задачи зафиксирована в ФЗ РФ "Об образовании в Российской Федерации", а также в городской программе «Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011–2020 гг. «Петербургская Школа 2020».

В частности, в федеральных образовательных стандартах закреплены требования к результатам освоения основной образовательной программы:

**«10. Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;...»

**«9. Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

...3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, к его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;...»

**«7. Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать: ...4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;**

...6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.»

В городской программе «Петербургская школа 2020» «главная стратегическая цель Петербургской Школы выражена в следующем: обеспечение равенства в доступности качественного воспитания и образования для разных и равных детей, подростков, граждан Санкт-Петербурга и интеграции в российское и международное образовательное пространство при сохранении лидирующей позиции в России». Вместе с тем, там же указывается, что миграционная политика Санкт-Петербурга среди других факторов внешней среды, влияющих на развитие

петербургской школы, является потенциальной угрозой из-за недостаточной государственной поддержки в части образования и адаптации детей-мигрантов и роста детей-мигрантов с незнанием русского языка в школах и детских садах.

Перед образовательной средой Санкт-Петербурга стоит задача не только реализовать зафиксированные в нормативных документах положения, но и, если не устранить, то минимизировать потенциальные угрозы в своей среде. Потому, что именно образование всегда служило главным условием сохранения накопленного потенциала знаний, достижений, традиций и моделей поведения и сегодня является действенным средством развития человека, повышения его культурного уровня, сознания и самосознания. Благодаря образованию не только сохраняется устойчивость общества, но и модифицируются формы и типы взаимоотношений людей, взаимодействия культур, часто именно образование является средством решения острейших социально-политических, межэтнических, межкультурных проблем и задач в современной России.

В рамках решения проблем социокультурной адаптации детей-мигрантов ключевое значение имеет среда, в рамках которой и происходит прежде всего процесс социокультурной адаптации детей-мигрантов. Роль образования особенно велика в нашем полиэтническом городе. Поэтому наша образовательная среда призвана не только способствовать сохранению традиционных позитивных форм воспитания, определяющих воспроизводство языка, обычаев и обеспечивающих этническую идентичность, но и обеспечивать устойчивость этих достижений в условиях расширяющейся сферы межкультурного взаимодействия, помочь обрести новый уровень осмысления этнокультурных элементов в развитии культуры конкретного общества, и обеспечивать приобщение каждого этноса к общечеловеческим достижениям. Главной чертой и обязательным условием образовательной среды должна быть толерантность.

Понятие толерантности определяется на основе «Декларации принципов толерантности» (ЮНЕСКО, 1995) как:

- Ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех индивидов гражданского общества быть различными
- Обеспечение устойчивой гармонии и конструктивного взаимодействия между различными социальными группами
- Уважение к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов
- Готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям
- Навыки эффективного межкультурного взаимодействия.

Учитывая статьи Декларации выявлены следующие понятия толерантность: солидарность, взаимопонимание, уважение прав и свобод, открытость, признание, культурный плюрализм, отказ от догматизма, от навязывания взглядов, сохранение индивидуальности, предоставление возможностей развития, обеспечение равноправия, согласие, право отличаться друг от друга, открытый диалог, равенство в достоинстве, уважение самобытности, правовая и социальная защита, чуткость, ответственность, предупреждение и решение конфликтов ненасильственными методами, содействие профессиональному росту и интеграции. В результате обобщения выше перечисленных понятий выделены определения содержательных единиц:

1. *Категории*: уважение, принятие, понимание, свобода мысли, совести, убеждений; моральный долг; потребность; активное отношение; признание; ценность; обязанность; нормы; взгляды.
2. *Области*: многообразие культур, гармония, разнообразие, политика и право, замена культуры войны культурой мира; отдельные люди, группы и государства; плюрализм; различия между людьми по внешнему виду, положению, речи, поведению, поведению и ценностям.
3. *Психологические качества*: формы самовыражения и способы проявления человеческой индивидуальности; знания, открытость, общение; отказ от догматизма, от абсолютизации истины; свобода придерживаться своих убеждений и признание такого же права за другими; жизнь в мире и сохранение своей индивидуальности; невозможность навязывания своих взглядов другим [2].

Нельзя не заметить того, что усложнение полиэтнической и экономической обстановки и рост самосознания разных этнических групп населения стимулируют напряженность в межнациональных отношениях, возникновение этноконфликтов, которые значительно усложняют общую обстановку в поликультурном обществе. Этнопроблемы в обществе сегодня предстают в совершенно новых аспектах, на новом уровне, в новых позициях и более жестко.

В Санкт-Петербурге в 2006 году принята городская программа «Толерантность», которая отражает политику города в отношении национальных культур, способствует интеграции детей-мигрантов и их семей в новую для них среду, «...направлена на укрепление в Санкт-Петербурге толерантной среды на основе принципов мультикультурализма, ценностей многонационального российского общества, соблюдения прав и свобод человека, поддержание межнационального мира и согласия» (Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 11 июля 2006 года N 848 с изменениями на 20 декабря 2010 года). Кроме того, город Санкт-Петербург – поликультурная среда с давними традициями взаимодействия многих культур.

Задача петербургской школы сделать так, чтобы личное предпочтение детей-мигрантов в выборе стратегии аккультурации не находилось в конфликте с реалиями жизни, не наносило бы ущерб культуре Санкт-Петербурга. Поэтому, прежде всего образовательная среда, которая во все времена занимала приоритетное положение в вопросах воспитания, располагала детей-мигрантов к выбору эффективной стратегии. Исследование проблемы толерантных отношений, проведенное в школах Санкт-Петербурга показывает различия между детьми-мигрантами и немигрантами (Мержанов В.Ю. и др. Проблемы толерантных отношений в общеобразовательной школе Санкт-Петербурга. СПб., 2007). Так значительные различия получены в понимании толерантности как уважительного отношения к культуре и вероисповеданию других: у 70% детей-мигрантов и только у 49% немигрантов. 74% детей-мигрантов считают, что все народы нашей страны должны обладать равными правами, и только 43% - немигрантов. По своим убеждениям толерантными оказались 77% родителей детей-мигрантов, и только 52% - родителей детей-немигрантов. Как показывает это же исследование, причиной интолерантности в отношении мигрантов со стороны детей-немигрантов являются мифы, которые сформировались, скорее всего, взрослыми, СМИ: эти люди не хотят считаться с обычаями, принятыми в России; от них исходит угроза терроризма; они отнимают рабочие места у местного населения. В целом исследования показывают, что готовность к интеграции у детей-мигрантов и их родителей значительно выше, чем готовность «принимающей стороны». Этот факт необходимо учитывать в работе с учащимися и их родителями.

В современных условиях именно образовательная среда, работающая со всеми участниками образовательного процесса, призвана построить образовательный процесс так, чтобы этническая идентификация школьников не была противоречивой, помогала справиться с посттравматическими расстройствами, минимизировала эффект культурного шока, способствовала выбору интегративной стратегии аккультурации и происходила в контексте становления гражданина поликультурного общества. Установка общества и государства на расширение и углубление деятельности по формированию толерантного сознания и поведения, по воспитанию веротерпимости, миролюбия, непримиримости к экстремизму приобрела в России особую важность и смысл. Учитывая выше приведенные данные опросов, эта проблема особенно актуальна в организации воспитания молодого поколения. Это обусловлено не только остротой реального положения этой проблемы в стране, городе, не только необходимостью сохранения жизненно важных позиций, но и тем, что новые поколения не имеют той положительной практики межкультурных и межэтнических отношений, которая имела место в жизни старшего поколения, получившего опыт содружества во время Великой Отечественной войны и других тяжелых периодов в

истории России. В силу возрастных особенностей молодое поколение не имеет необходимых знаний, позволяющих с достаточной глубиной понимать современные этнопроблемы, не имеет общей культуры и психологической готовности к участию в них.

Таким образом, ответственность за будущее и особенности социального положения молодого поколения делают проблему формирования толерантного сознания и развертывания межкультурных, межэтнических отношений актуальной и значимой в воспитательной работе образовательных учреждений.

## **1. Теоретические аспекты проблемы адаптации детей-мигрантов к новой социокультурной среде**

### **1.1. Проблемы детей-мигрантов**

#### **1. Миграция как переживание негативных жизненных событий.**

Невзгоды и лишения, послужившие причинами вынужденного переселения, а также сам факт потери Родины, отрыва от корней определяют формирование специфического опыта детей-мигрантов, который выходит за рамки обычного и повседневного. Состояние, которое переживают дети-мигранты и их семьи в течение длительного времени, характеризуется как посттравматическое стрессовое расстройство.

#### **2. Встреча с новой культурой как культурный шок.**

В результате иммиграции дети-мигранты и их семьи оказываются в совершенно новой для них культурной среде, которая часто является для них непонятной и чуждой. Столкновение с новой культурной средой П. Бок описал как культурный шок, эмоциональную реакцию, возникающую вследствие неспособности понять, проконтролировать и предсказать поведение других. По своей сути культурный шок связан с неопределенностью норм и ожиданий и, следовательно, с трудностями контроля над ситуацией и ее прогнозирования. В связи с этим у детей-мигрантов возникает тревожность, замешательство и апатия, продолжающиеся до тех пор, пока не сформируются новые когнитивные конструкторы для понимания другой культуры и не выработаются соответствующие модели поведения. У большинства детей-мигрантов культурный шок осложнен плохим владением русским языком. Часто, даже если дети и в необходимом для общения объеме владеют разговорным языком, письменная речь крайне затруднена. Кроме того, даже освоение разговорного русского языка зачастую затруднено из-за артикуляционных, фонематических, грамматических различий языков.

***Принято выделять шесть основных психологических признаков культурного шока:***



- Напряжение, сопровождающее усилия, необходимые для психологической адаптации.
- Чувство потери или лишения (статуса, родственников, друзей, родины, имущества и пр.).
- Чувство отверженности (неприятие новой культурой) и чувство отвержения (неприятие новой культуры).
- Сбой в ролевой структуре (ролях, ожиданиях), в ценностях, в чувствах, проблемы самоидентификации.
- Чувство тревоги, основанное на различных эмоциях (удивление, отвращение, возмущение, негодование), возникающих в результате осознания культурных различий.
- Чувство неполноценности вследствие неспособности справиться с новой ситуацией.

Наличие социальных контактов за пределами семьи, в условиях дошкольного учреждения или школы у детей-мигрантов вызывает объективный процесс аккультурации, который помогает преодолеть и посттравматическое стрессовое расстройство, и культурный шок, и языковой барьер.

Под аккультурацией понимается непосредственное взаимодействие групп индивидов, принадлежащих к разным культурам, которое влечет за собой изменения в первоначальных культурных характеристиках одной или обеих групп.

Культурные факторы оказывают влияние на развитие и проявление индивидуального человеческого поведения. Многие физиологи, работающие в этой области, пришли к выводу, что располагают существенными доказательствами, подтверждающими результат взаимодействия культуры и поведения: действия индивидов, как правило, подвержены влияниям культуры и отвечают ее ожиданиям.

## **1.2. Что случается с детьми, чье раннее развитие прошло в одном культурном контексте, и которые вынуждены жить в новом культурном окружении?**

В ежедневных контактах с новой культурой дети-мигранты формируют новые когнитивные конструкты, вырабатывают свои стратегии поведения, действуя в соответствии с двумя главными проблемами. Это, во-первых, сохранение культуры (зависит от того, насколько важна культурная самобытность, и насколько сильно желание ее сохранить); во-вторых, контакт и участие (т.е. в какой степени они могут входить в другие культурные группы, или принадлежать в первую очередь к своей среде).

Если рассматривать две проблемы одновременно, то можно установить концептуальную структуру, в которую входят четыре стратегии аккультурации (рис.1). Решения этих проблем представлены биполярно. Положительное или отрицательное отношение к поставленным



**взаимной аккомодации**, под которой понимается признание обеими группами права каждой из них на существование в качестве отдельных народов. Этот процесс возможен только за счет активности обеих сторон. Поэтому важно, чтобы дети-мигранты попадали в среду толерантного отношения к их культурным особенностям, чтобы педагоги понимали и учитывали в своей работе их особенности.

Вместе с тем, для эффективной аккультурации детей-мигрантов важно понимать, что в личных областях (семья, этническое сообщество) сохранению культуры уделяется больше внимания, чем в публичных сферах (в школе, кружках и пр.). Опыт работы с детьми-мигрантами подтверждает это. Например, в семьях с ребенком говорят только на родном языке, что значительно затрудняет работу педагогов. К тому же, в частных сферах меньше, чем в публичных проявляется стремление к межгрупповым контактам. Так, часто семьи детей-мигрантов «закрыты» для контактов с педагогами, социальными работниками и пр., растеряны и беспомощны в решении социальных и иных проблем, некоторые противодействуют или не способствуют интеграции детей в новую культурную среду.

Существенным моментом процесса аккультурации является то, что в течение времени дети-мигранты пробуют различные стратегии, в конечном счете, останавливаясь на той, которая является более полезной и удобной, чем другие. Однако известно, что нет никакой последовательности или сроков, в течение которых используются те или иные стратегии: предпочтение одной стратегии аккультурации другим может меняться в зависимости от контекста и временного периода (например, длительность проживания). То есть индивидам вполне может быть навязан выбор стратегии, даже так, что роль личного предпочтения ограничивается до минимума. Действительно, когда личное предпочтение находится в конфликте с реалиями жизни, часто результатом бывает давление. Поэтому очень важно, чтобы социальная среда, прежде всего образовательная среда, располагала к выбору эффективной стратегии, чтобы сценарий взаимодействия в образовательной среде между всеми участниками образовательного процесса отвечал духу толерантности. Среди возможных ресурсов социального воздействия образовательная среда во все времена занимала приоритетное положение.

### **1.3. Сценарии развития толерантного взаимодействия в образовательной среде ГБОУ.**

Первая модель толерантности - «толерантность как безразличие». В этом случае толерантность выступает как безразличие к существованию различий, так как они считаются несущественными перед лицом основных проблем, с которыми имеет дело общество. В данной модели имеет место непризнание различий в форме невосприятости, нечувствительности к этим различиям.

Вторая модель - «толерантность как невозможность взаимопонимания». Согласно данному осмыслению толерантности религиозные и иные взгляды, специфические ценности той или иной культуры не являются чем-то второстепенным для деятельности человека и для развития общества, но толерантность здесь выступает, как уважение к другому, но и как невозможность понимать его и с ним взаимодействовать.

Третья модель - «толерантность как снисхождение». В этом понимании толерантность выступает как снисхождение к слабости других, сочетающееся с некоторой долей презрения к ним. Например, я вынужден терпеть взгляды, несостоятельность которых я понимаю и могу показать, но вступать в критическую дискуссию с таким человеком не имеет смысла.

Четвертая модель - «толерантность как расширение собственного опыта и критический диалог». Толерантность в этом случае выступает как уважение к чужой позиции в сочетании с установкой на взаимное изменение позиций в результате критического диалога.

В приведенных моделях толерантности можно выделить четыре основных компонента толерантности - это признание, принятие, уважение и понимание. Принятие и признание различий, существующих между людьми, сегодня можно считать наиболее приемлемой формой межкультурного взаимодействия. В толковом словаре Владимира Даля «признавать» значит «признать, что брать за истину, утверждать, принимать мнением, убеждением, сознавать». В свою очередь «принимать» - «брать в уважение, во внимание или уважить, согласиться; слушать, верить, признавать причиной». С гуманистических позиций принятие другого таким, каков он есть, обозначает изначальную ориентацию на человека и его ценность как личности, готовность взаимодействовать с человеком, признание за ним прав на личные интересы, учет его особенностей, допущение его возможного резкого отличия от остальных. «Принять» - означает верить, впустить по возможности в свой внутренний мир и соотносить свое поведение и интересы с интересами и поведением другого. Принятие другого значит признание самобытного существования именно этого человека, со всеми присущими ему качествами.

Уважение - это чувство, основанное на признании чьих-либо достоинств, заслуг, качеств; уважать - это значит быть внимательным, проявлять внимание. Уважать других в их значимости, в их свободе выбора и свободе решений означает уважать в другом значимость, в чужом чуждость при этом сходство между мной и другим состоит в нашем различии, в универсальности нашей уникальности. Лишь уважая собственное отличие, человек может уважать и отличие других людей.

В контексте толерантности понимание относится к пространству культурных смыслов. В этом плане раскрывается суть такого явления, как понимание одним человеком другого, которое часто определяется и

внутренними состояниями (сопереживанием, интуицией), и внешними условиями (влиянием среды и субкультуры, групповыми ожиданиями).

Рассматривая психологическую природу этнической толерантности и ее роли в регуляции жизнедеятельности социальной группы, можно говорить, что позитивная этническая идентичность является основой этнической толерантности. Можно выделить социально-психологические факторы, влияющие на проявления этнической толерантности - интолерантности:

- Позитивность - негативность и четкость - амбивалентность этнической и конфессиональной идентичности.
- Величина культурной дистанции.
- Степень религиозности.
- Длительность совместного проживания.

Под этнической толерантностью понимается отсутствие негативного отношения к иной этнической культуре, а точнее - наличие позитивного образа иной культуры при сохранении позитивного восприятия своей собственной. Это значит, что этническая толерантность не является следствием ассимиляции как отказа от собственной культуры, а представляет собой характеристику межэтнической интеграции, для которой характерно «принятие» и позитивное отношение к своей этнической культуре и этническим культурам групп, с которыми данная группа вступает в контакт. Такое понимание адекватности группового восприятия базируется на постулате ценностного равенства этнических культур и отсутствия в этом плане преимущества одной культуры перед другой.

Этническая толерантность имеет внешние и внутренние детерминанты.

*К внутренним детерминантам этнической толерантности относятся:*

1. Индивидуальные свойства личности (возраст, пол, темперамент).
2. Индивидуально-типологические свойства личности (самооценка, психологический возраст, уровень самоактуализации, особенности Я- концепции человека, иерархия потребностей, тип межличностных отношений, тип поведения в конфликтной ситуации).
3. Наличие - отсутствие травматического шока.

*В качестве внешних детерминант этнической толерантности выделяют:*

1. Политическую обстановку в стране.
2. Особенности социально-исторического образа жизни.
3. Целенаправленную информированность об истории и культуре своей Родины.
4. Профессиональную ориентацию субъекта.
5. Рост миграционных процессов в стране.
6. Особенности среды проживания субъекта (проживание в диаспоре в провинциальном полиэтническом городе, в столичном

полиэтническом мегаполисе, в полиэтническом городе в пределах своей Родины).

По сути дела национальное самосознание и межэтническая толерантность представляют собой две стороны одной медали — культуры межнационального общения: здоровое, позитивно ориентированное национальное самосознание постоянно сопровождается высоким уровнем межнациональной терпимости, принятием национальных ценностей других народов в такой же мере, как и своего. Межнациональная толерантность - это сложная система психологических установок, чувств, определенного набора знаний и общественно-правовых норм (выраженных через закон и традиции), а также мировоззренческо - поведенческих ориентаций, которые предполагают «принимательное» отношение представителей какой-либо одной национальности (в том числе - на личностном уровне) к другим, их языку, культуре, обычаям, нормам поведения.

Таким образом, в структуру межнациональной толерантности входят, во-первых, эмоционально-психические нормы, чувства по отношению к другим этническим общностям, во-вторых, знания и представления о других культурах и, наконец, поведенческие установки и мировоззренческие взгляды.

Итак, этническая толерантность выступает как социально-психологическая характеристика, проявляющаяся в готовности людей различных национальностей и этнических общностей взаимодействовать и выражающаяся в их взаимной терпимости на основе признания и принятия различий, существующих между ними и их культурами, а также понимания и уважения иного образа жизни.

Этническая толерантность основывается на гуманистическом подходе как точке отсчета, с которой представляются этнические взаимоотношения. В структуре позитивной этнической идентичности положительный образ собственной общности сосуществует с позитивным ценностным отношением к иным этническим группам, т.е. этническая идентичность и толерантность взаимосвязаны.

Толерантность как особенность сознания или личностная черта не присуща человеку изначально и может никогда не появиться, не будучи специально воспитана, сформирована. Наоборот, человеку скорее органично присуща противоположная тенденция - настороженность, легко переходящая во враждебность, агрессию по отношению к тем, кто от него отличается, на него не похож. У каждого человека есть бессознательный механизм, который фиксирует отношение «свой - чужой». Безотчетно другой, иной воспринимается как представляющий угрозу.

В греческом языке слово «ксенос» означает «странный, необычный, неслышанный, чуждый, посторонний», но в первую очередь «чужеземный», а значит - «чужой». Слово «фобос»: «страх, ужас, боязнь; опасение, повод сомневаться, не доверять». Так образовалось слово

«ксенофобия». Нарушение терпимости изначально коренится в бездумной ксенофобии: раз не по-нашему, значит, плохо, раз плохо, значит, достойно неприязни. На основе различий в системе нравственных и этических норм, обычаев и традиций уже в первобытную эпоху появились противопоставления: «мы - они», «свои - чужие», «я - другой». Ксенофобия - это отзвуки древних поверий. В сказках разных народов люди чужого рода обычно представлялись человеку как враги, людоеды, «не люди». Часто мачеха в сказках бывает колдуньей, а ее потомство странное, не похожее на «наших», а все потому, что мачеха - это жена, взятая из чужого рода. Иноземцы часто представляются невежественными и опасными. «Свой» - это существо одной с нами крови, «чужой» так же чужд, как существо другого биологического вида.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Этническая толерантность личности обнаруживается и в известном смысле возникает в проблемно-конфликтных ситуациях взаимодействия с представителями других этнических групп. Если бы понятия «другое», «чужое» или «иное» не были отражением действительности, то и проблемы толерантности не существовало бы.
2. Терпимость в отношении людей, принадлежащих к другому этносу, предполагает, что мы сознаем существование скрывающихся под различиями сходств и тождеств, например, сознаем принадлежность этнических групп к человечеству в целом.
3. Этническая толерантность признает наличие другого образа жизни и этнокультурных ценностей.
4. Этническая толерантность основана на паритете сторон, то есть смысл этнической толерантности состоит в отношении к «другому» как к равнодостоинному индивиду. Таким образом, этническая толерантность исключает патернализм, когда одна из этнических общностей желает быть покровителем другой.
5. Этническая толерантность активна, то есть ей не присуще инертное, индифферентное отношение к происходящему или примиренчество и снисходительность к насилию, несправедливости, напротив, для нее характерны постоянная готовность и стремление к межэтническому диалогу. Критерием толерантного принятия мировоззренческих различий выступает направленность на морально-нравственные принципы и нормы человеческого существования, которые в состоянии обеспечить мирные взаимоотношения между людьми разных национальностей.
6. Этническая толерантность выражается в стремлении достичь взаимного уважения, понимания и согласования разнородных интересов и точек зрения ненасильственными способами, без применения давления, преимущественно методами разъяснения и убеждения.

7. Этническая толерантность может никогда не проявиться, если не будет специально воспитана, сформирована.
8. Понимание - необходимая составляющая этнокультурной компетентности и этнической толерантности. При этом понимание с позиций этнической толерантности - это спонтанный процесс постижения этнической специфики, в то время как в контексте этнокультурной компетентности понимание - это результат познания.
9. Воспитание этнической толерантности неразрывно связано с формированием этнокультурной компетентности. Этническая толерантность и этнокультурная компетентность представляют собой двуединую сущность. С одной стороны, этнокультурная компетентность, основанная на знаниях об этнокультурах и опыте в области межэтнических отношений и нацеленная на взаимное понимание, предполагает толерантность между людьми разных национальностей. С другой стороны, этническая толерантность, основанная на признании и принятии этнокультурного разнообразия, дает возможность понять другие народы, а также расширить рамки этнического опыта и знаний.
10. Воспитание этнической толерантности включает эмоциональный, когнитивный, поведенческий компонент.

## **2. Особенности формирования толерантного сознания детей в современных условиях в воспитательном процессе**

В последние десятилетия тема толерантности стала одной из наиболее актуальных и широко востребованных во всем мире. Она обсуждается на различных уровнях, в разных аспектах, включает многообразие разных проблем, связанных с отношениями людей.

В системе образования, в образовательном процессе проблема формирования толерантного сознания должна решаться при акцентировании внимания не только на гуманистической стороне и безопасности, что является условием выживания, но и на научном объяснении функциональной роли толерантности в организации и развитии общества как постоянно действующего механизма построения всех отношений.

В настоящее время каждый человек включен в систему межэтнических отношений как носитель культурных традиций, системы связей своего этноса. Толерантность, таким образом, - объективная необходимость в процессе многочисленных контактов человека с другими этносами в многоэтническом мире, где, человек, относящийся к определенному этносу, изначально принадлежит ко всей совокупности многоэтнического общества. Объявление «свободы» своего этноса и



характер происходящих процессов суверенизации часто реализуют лишь один уровень и форму самоопределения - отделение и стремление приобрести соответствующий статус без учета мнения других этносов.

Особенности развития общества в современной ситуации задают новые подходы к пониманию толерантности как феномена в контексте развития межэтнических отношений. Рост задач и ответственности людей за устойчивость и позитивную направленность развития общества, и в частности межэтнических отношений, повышает значение воспитания молодого поколения. Поиск условий, средств, форм воспитания толерантного сознания и организации толерантных отношений не может осуществляться без учета особенностей самого воспитываемого. Современные дети живут в новых условиях: в условиях существования этноса, к которому они принадлежат, в условиях не двуязычия, а многоязычия информационного пространства, в которое они включены, в ситуации пересечения многих культурных каналов, в которые они включаются через СМИ и которые не всегда регулируются родителями, школой, обществом, в условиях контактов с разноязычными сверстниками и т.д.

Необходимо учитывать новые темпы взросления детей и более выраженное их стремление к самоутверждению, когда этнический компонент становится одним из наиболее действенных средств такого самоутверждения, с одной стороны, а с другой – четко проявляется потребность в приобщении к большому новому пространству, миру, где существует огромное количество притягательных объектов. Поэтому обостряется потребность в понимании толерантности как особой сферы жизнедеятельности общества, когда в воспитательном процессе задаются нормы отношений и осмысливается структура толерантности как особого социального феномена. Новые подходы основываются не только на информативной и информативно-коммуникативной формах передачи знаний об этносе, характеристиках общения, нормах общения и т.д., но и на реальном практическом действии и взаимодействии детей.

Позитивное понимание толерантности достигается через ее противоположность - интолерантность или нетерпимость. Нетерпимость основывается на убеждении, что твоя группа, твоя система взглядов, твой образ жизни стоят выше остальных. Это не просто отсутствие чувства солидарности, это непринятие другого за то, что он выглядит иначе, думает иначе, поступает иначе. Поэтому нетерпимости, как правило, ненавистны новшества, т.к. они отвергают привычные модели. Это проявляется и в обычной невежливости, пренебрежительном отношении к другим, и в этнических чистках и геноциде, умышленном уничтожении людей.

Причины возникновения интолерантности состоят в том, что психика человека содержит инстинкты самосохранения и сохранения своего потомства, в соответствии с которыми происходит деление

окружающих людей на «своих» и «чужих». В процессе взросления человек усваивает нормы и ценности своей ближайшей культурной среды - так происходит его становление как представителя определенной человеческой общности. Данный процесс протекает сложно и противоречиво: с одной стороны, человек осознает свое положение среди подобных ему и вырабатывает толерантное отношение к близкому окружению, а с другой - он осознает и свою индивидуальность и неповторимость. В этой ситуации необходимо в каждом конкретном случае определить степень толерантности и не утратить при этом индивидуальности.

Воспитание в духе толерантности не ограничивается усвоением смысла понятия «толерантность». Оно состоит в том, чтобы обучить детей способам поведения и реагирования, которые не наносят вреда другому, чтобы утвердить эти способы поведения в качестве внутренней установки каждого человека, а затем и в тех общественных механизмах, которые определяют и формируют отношения между людьми. В основе процесса воспитания толерантности заложена идея добровольного и осознанного выбранного отношения к поведению и поступкам другого. В этом случае толерантность предполагает терпение более сильного, опытного человека к более слабому, что включает умение педагога управлять своим поведением и учить этому воспитанника на примере собственного поведения.

*Принципы образовательной политики школ с полиэтническим составом учащихся*

Образовательная политика школ с полиэтническим составом учащихся должна основываться на определенных принципах, которые позволят создать благоприятную среду для обучающихся и педагогов. К числу таких принципов относятся:

- принцип толерантности
- принцип равнозначности и взаимодействия культур
- принцип гражданственности
- принцип ответственности
- принцип перераспределения
- принцип легитимности

*Принцип толерантности* гарантирует терпимое, положительное отношение к особенностям личности и поведения участников образовательного взаимодействия, обусловленным их принадлежностью к разным культурам. Это является залогом направленности в их отношениях.

*Принцип равнозначности и взаимодействия культур* означает отказ от попыток поставить одну культуру выше другой, приоритет в учебно-воспитательном процессе гуманистического начала. Исключение составляет приоритетность русского языка как государственного, на котором ведется преподаванием и на котором осуществляется

межнациональное общение в образовательном пространстве школы. *Принцип гражданственности* предполагает формирование у школьников разных национальностей элементов гражданского самосознания и надэтнической идентичности (деятельностной, групповой, региональной и т. п.) не в ущерб их национальному сознанию и этнической идентичности.

*Принцип ответственности* предусматривает право заказчиков образовательных услуг выбрать тип образовательного учреждения и содержание образования в соответствии с собственными ценностями. Этот выбор в отношении спектра основных и дополнительных образовательных услуг, особенно если это касается религиозного и национально-культурного просвещения, образования и воспитания, предполагает ответственность заказчиков за его последствия.

*Принцип перераспределения* означает, что в случае несогласия заказчиков образовательных услуг со спектром требований, обязанностей и видов работ, предусмотренных ходом образовательного взаимодействия для учащегося школы, они имеют право путем переговорного процесса решать вопрос об их отмене и последующей замене, действуя не в ущерб чести и личному достоинству кого-либо из участников образовательного процесса, включая школьников и обслуживающий персонал.

*Принцип легитимности* означает, что любые действия участников образовательного взаимодействия, включая представителей органов управления образованием, школьной администрации, педагогического коллектива школы, учащихся, членов их семей и представителей национальных диаспор, не должны идти вразрез с действующим законодательством, особенно в ситуациях урегулирования конфликтов и противоречий, участниками которых являются дети и подростки разных национальностей.

### **3. Формы, методы и средства формирования этнокультурной компетентности детей**

*Этнокультурная компетентность* — это свойство личности, выражающееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной этнической культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию.

Этнокультурная компетентность предполагает готовность к преодолению трудностей в коммуникативных и иных формах взаимодействия с представителями различных этнических общностей, а именно:

- непредвзятость позиции при оценке других людей, их национально-психологических особенностей
- преодоление своих этноцентристских тенденций и предрассудков, снижение своей и чужой напряженности при взаимодействии

- способность эмоционально, участливо и тактично откликаться на запросы, интересы и поступки людей других культур и народов

Соотнося уровни развития этнокультурной компетентности с этапами развития, можно говорить о том, какими компетенциями должен обладать ребенок на разных этапах этнокультурного развития.

На первом этапе в дошкольном и младшем школьном возрасте (5 - 10 лет) ребенок должен:

- Четко идентифицировать себя со своей этнической группой, выдвигая такие основания идентификации, как национальность родителей, место проживания, родной язык.
- Иметь представления об истории, укладе жизни, традициях, обычаях, фольклоре своего народа.
- Располагать азбучными сведениями о культуре этнических общностей России, и в частности - культуре детей, посещающих его класс, школу.
- Видеть и признавать отличия между людьми и их культурами, а значит, уметь воспринимать мультикультурную совместную жизнь как само собой разумеющуюся.
- Освоить минимум знаний и умений в области межэтнического взаимодействия.

На втором этапе - в подростковом возрасте (11 - 15 лет) - происходит достижение функциональной грамотности в области своей и этнических культур России, а также элементарной грамотности в области этнокультур сопредельных стран. На этом этапе этническая идентичность должна быть сформирована в полном объеме:

- В качестве особенностей разных народов ребенок отмечает уникальность истории, специфику традиционной бытовой культуры.
- Знает ведущие признаки народов: название, язык, этническую территорию (родину), антропологический тип (внешность), традиционно-бытовую культуру (культуру), этническое самосознание (познание того, что он является частью какого-либо народа).
- Умеет достаточно четко определять существующие между народами различия и сходства.
- Выделяет особенности вербального и невербального общения в различных культурах.
- Знает последствия интолерантного отношения и старается не проявлять признаки нетерпимого поведения по отношению к представителям иной национальности.
- Анализирует причины конфликтов и разногласий, возникших между представителями этнических общностей, и стремится к их разрешению путем диалога.
- Отражает в своей деятельности этноспецифические умения, присущие его народу (например, свободно владеет родным языком,

исполняет национальные танцы, владеет народным художественным ремеслом и т.д.).

На третьем этапе - в юношеском возрасте (15 - лет) - происходит достижение образованности в области этнокультур России и проявление элементарной грамотности в области этнокультур мира. На этом этапе юноша:

- Не только знает традиции и обряды своего народа, но и выполняет их в повседневной жизни.
- Уважает и проявляет толерантное отношение к самобытным традициям и обрядам других этносов; располагает сведениями о выдающихся деятелях разных народов.
- Знаком с искусством народов мира.
- Воспроизводит в деятельности культурно-специфические умения, характерные для других этнокультур (например, говорит на иностранном языке, готовит национальные блюда, владеет национальным искусством, соблюдает этикет, касающийся взаимоотношения полов, гостеприимства, застолья, формул приветствия и прощания и т.д.).
- Располагает информацией о «культурном шоке», который могут испытывать мигранты.
- Преломляет этнокультурные знания в умения и поведенческие модели, способствующие эффективно межэтническому взаимодействию.
- Знает примеры взаимопроникновения культур, позитивные стороны мультикультурализма.
- Открыт и участвует в межэтнических связях.
- Вносит свой вклад в развитие взаимопонимания между людьми разных национальностей.

При этом, обозначенные этапы достижения учащимися высокого уровня этнокультурной компетентности отражают общее направление последовательного обогащения детей знаниями, умениями, навыками, способствующими эффективно межэтническому взаимопониманию и взаимодействию. Ребенок вначале достигает ступени грамотности, а затем образованности. Формирование этнокультурной компетентности не заканчивается в школьном периоде, а продолжается на протяжении всей жизни человека. Это обусловлено тем, что, во-первых, культура (в том числе этническая) - это не застывшее явление, а постоянно модифицирующееся, во-вторых, в мире происходят изменения социальных реалий, в-третьих, меняются жизненные ситуации самого человека, которые могут привести к новому этнокультурному окружению. А все это, несомненно, потребует уточнения, корректировки и пополнения своей осведомленности в области различных этнокультур. Как можно заметить,

эти этапы полностью соотносятся с содержанием Закона об образовании в части формирования личностных компетенций.

*Этнокультурная направленность содержания образования.*

Закон «Об образовании в Российской Федерации» позволяет субъектам РФ обогащать содержание образования за счет включения в него материала, отражающего культурное достояние народа, региональные особенности развития культуры. Анализ нормативных документов, теории и практики образования позволяет выделить пять моделей введения национально-регионального компонента в содержание общего образования: межпредметную, модульную, монопредметную, комплексную и дополняющую.

Межпредметная модель включает в содержание образования национально-региональный компонент путем равномерного распределения соответствующего материала по всем учебным предметам общеобразовательной школы. Вопросы национального и регионального своеобразия культуры, социально-экономические проблемы региона рассматриваются здесь в русле общего содержания и рассредоточены по разным темам.

Модульная модель национально-регионального компонента общего образования реализуется посредством включения в учебные дисциплины гуманитарного цикла специальных тем (модулей), которые отражают этнокультурное своеобразие региона.

Монопредметная модель предполагает углубленное изучение школьниками этнической культуры, родного языка, истории, географии региона на занятиях по специально выделенным для этой цели учебным предметам.

Комплексная модель реализуется в виде интегративных курсов, в которых отдельные аспекты национальной культуры могут быть представлены во взаимосвязи в рамках различных школьных предметов.

Дополняющая модель представляет реализацию национально-регионального компонента в ходе внеклассных и внешкольных мероприятий.

С целью гармонизации межэтнических отношений, создания нормальной социально-этнической и психологической атмосферы в образовательных учреждениях необходимо вовлекать воспитанников в многоплановые учебные и внеучебные виды деятельности.

В целом содержание образования должно содержать:

- Расширение информации о жизни, культуре, традициях, быте народов мира.
- Исследовательскую деятельность учащихся в аспекте диалога культур.
- Материалы, не допускающие унижение национального достоинства негативного отношения к какому-либо народу.

С этой целью могут проводиться следующие виды работы:

1). *Организация встреч воспитанников с различными культурами* в специально подготовленной, педагогической среде. Организовать встречи

школьников с иными культурами можно двумя различными, относительно самостоятельными, но взаимодополняющими путями:

- ✓ Использование в педагогической практике ситуаций непосредственных встреч ребенка с представителями разных народов и их культурой, специально организуемых педагогами (например, используя ресурсы музейной среды города, Дома национальностей, национальных диаспор, в ходе краеведческих и иных школьных и городских мероприятий).
- ✓ Встречи школьников с различными культурами могут быть смоделированы педагогом в специальных игровых ситуациях, где уже сами подростки берут на себя роли представителей различных культур и, стараясь удерживать свою новую культурную позицию (что, конечно, требует от них основательной подготовки к игре), вступают в предусмотренный игровым сценарием «межкультурный диалог по каким-либо проблемам.

Подобные игровые ситуации можно организовать в рамках обычных школьных занятий. Большим потенциалом здесь обладают уроки истории, обществознания, литературы, мировой художественной культуры, иностранного языка, географии, а также факультативы или кружки гуманитарной направленности и классные часы.

Например:

- ✓ Игра «Законы для...» (...— название вымышленной страны), моделирующая переговоры представителей христианского и мусульманского населения. В игре обсуждаются проблемы, которые могут возникать в подобном государстве, и способы их решения.
- ✓ Игра «Встреча миров», моделирующая встречу жителей Старого и Нового света в так называемую «эпоху великих географических открытий» и разворачивающая межкультурный диалог, отражающий различие взглядов европейцев и местных жителей на эти открытия.

2). *Организация проблематизации отношений* воспитанника к представителям иных культур. *Проблематизация* — это искусственно создаваемая для воспитанников проблемная ситуация, направленная на выявление возможных противоречий в их отношении к иным культурам, позволяющая им обнаружить и преодолеть собственные стереотипы, предрассудки, которые ранее, быть может, и не осознавались ими. Например, можно выйти на проблему этнических стереотипов в оценке людей или организовать ситуацию, в которой ученики оказываются в позиции этнического меньшинства, объекта дискриминации.

Проблематизация может быть организована в форме проблемных дискуссий. Речь здесь уже идет не об игровом диалоге, а о межличностном общении по той или иной проблеме полиэтнического общества. Оно позволяет подростку соотнести собственное отношение к иным культурам со взглядами и мнениями сверстников, иногда способствует коррекции этих отношений, так как мнение сверстников, очень весомое для детей

подросткового возраста, может стать источником изменения их собственных взглядов.

Примерные темы дискуссий, которые могут быть встроены в учебный процесс: «Понятие «национальная принадлежность» — необходимо ли оно в современном мире?»; «Для кого написан учебник истории Отечества?»

Дискуссия по теме «Понятие «национальная принадлежность» необходимо ли оно в современном мире?» может разворачиваться вокруг таких вопросов: Насколько важно это понятие для современного человека? Как вы ответите на этот вопрос, если мы будем говорить о чувстве национальной принадлежности национальных меньшинств и чувстве национальной принадлежности доминирующей национальности? Для кого из них это чувство будет более значимым и почему? Существует ли граница между национальной гордостью и национализмом и насколько она прочна в реальной жизни? Всегда ли верны национальные стереотипы? Кто должен определять национальную принадлежность и, что вы думаете о смешанных семьях?

3). *Организация процесса рефлексии* воспитанниками своего отношения к представителям иных культур. Формирующаяся в проблемных дискуссиях со сверстниками, в организуемых педагогом проблематичных ситуациях, в межкультурных диалогах позиция ребенка в отношении представителей иных культур должна быть осмыслена им. Рефлексия позволяет подростку оформить свою собственную позицию в сфере межкультурных отношений, открывает перед ним перспективу сделать эту позицию предметом осознанного и целенаправленного преобразования, то есть заняться самовоспитанием.

Активизировать процесс рефлексии можно, во-первых, используя устные формы: инициируемые вопросами педагога свободные высказывания детей по итогам какого-либо занятия, отражающие их впечатления, переживания, мнения (например: «После занятия ваше первоначальное мнение по данной проблеме: утвердилось, немного изменилось или полностью поменялось? Что этому способствовало?»), или выступления по предложенному педагогом образцу (например: завершение начатой фразы: «Люди, не принадлежащие моей культуре, на мой взгляд...»).

Письменные формы рефлексии предполагают большую искренность воспитанников. Это написание небольших сочинений-размышлений, выступающих в качестве подведения итогов тех или иных педагогических событий, пройденных тем. Например: «Как, на ваш взгляд, нужно преподавать историю в классах, в которых обучаются представители разных национальностей или религий?»; «Должно ли государство придерживаться концепции культурного плюрализма?».



4). Целесообразно организовывать *уроки или недели мира и дружбы*, на которых дети приобщаются к идеям добра и взаимной приязни независимо от национальности. К таким мероприятиям можно отнести следующие:

- ✓ Празднование памятных дат исторического значения, юбилеев выдающихся деятелей культуры, литературы, науки и народных героев.
- ✓ Проведение фестивалей, олимпиад, выставок по этнической культуре, соревнований по национальным видам спорта и играм.
- ✓ Проведение фольклорных концертов, вечеров и театрализованных представлений.
- ✓ Организация конкурсов на лучшее приготовление национальных блюд.
- ✓ Встречи с историками, этнографами, представителями различных этнических диаспор, участие в дискуссиях.
- ✓ Выпуск информационных бюллетеней, тематических газет.
- ✓ Экскурсии этнокультурного содержания.
- ✓ Налаживание связей с общественными и государственными организациями, занимающимися проблемами межкультурного общения.
- ✓ Проведение народных праздников и другие мероприятия.
  - В учебных планах и программах художественно-эстетического цикла необходимо предусмотреть:
- ✓ Знакомство детей с народными промыслами, декоративно-прикладными видами искусства, творчеством национальных художников и музыкантов.
- ✓ Исполнение народных песен и танцев.
- ✓ Посещение тематических (этнографических) выставок, музеев и др.

5). *Практическое обучение*, ориентированное на преодоление трудностей в коммуникативных и иных формах взаимодействия с членами различных этнических общностей, и повышение уровня межкультурного понимания возможно с помощью тренингов, деловых и ролевых игр.

*Пример тренинга этнокультурной компетентности.*

Цель тренинга — формирование компетентности личности в межнациональном взаимодействии. Задачи тренинга:

1. Осознание личностью культурной обусловленности своего поведения и поведения других людей.
2. Совершенствование понимания культурных универсалий и культурной специфики традиций, обычаев и ритуалов.
3. Овладение принятыми в данной культуре интерпретациями поведения.
4. Формирование стратегий совладения с негативными установками в адрес своего народа.
5. Осознание собственного этноцентризма и формирование индивидуальных установок на его преодоление.

Хорошего результата тренинга можно достичь с помощью техники «Культурный ассимилятор», или техники повышения межкультурной сензитивности. Культурные ассимиляторы состоят из описаний ситуаций, в которых взаимодействуют персонажи из двух культур и четырех интерпретаций их поведения. Информация подбирается так, чтобы представить ситуации, в которых проявляются либо значительные, либо наиболее значимые, ключевые различия между культурами. Идеальной можно считать ситуацию:

Во-первых, описывающую часто встречающийся случай взаимодействия членов двух культур;

Во-вторых, такую, которую представитель группы «гостей» находит конфликтной или которую он чаще всего неправильно интерпретирует.

В-третьих, позволяющую получить важные сведения о чужой культуре.

При подборе ситуаций учитываются взаимные стереотипы, различия в ролевых ожиданиях, обычаи, особенности невербального поведения и многое другое. Особое внимание уделяется ориентированности культуры на коллектив или на личность. Если ассимилятор предназначен для не для подготовки представителей культуры, а к взаимодействию с представителями культуры, то необходимо подобрать с помощью экспертов из двух культур три интерпретации поведения персонажей, наиболее вероятные с точки зрения членов культуры А, и одну интерпретацию, которую чаще всего используют при объяснении ситуации представители культуры Б. Лишь ответы, характерные для членов культуры Б, считаются правильными. Если обучаемый выбирает неправильный ответ, его просят вернуться к ситуации еще раз и выбрать другое объяснение поведения персонажей. При выборе правильного ответа подробно описываются особенности культуры, в соответствии с которыми обучаемый действовал.

Сам по себе культурный ассимилятор является технологией когнитивного ориентирования, но его применение в тренинговых программах позволяет обсудить и сравнить в группе результаты участников, провести ролевые игры с использованием ситуаций культурного ассимилятора.

6). *Организация музейно-педагогической деятельности* позволяет решить следующие задачи:

- Приобщение детей к культурному наследию народов мира с помощью музейных экспонатов; гражданско-патриотическое воспитание детей и юношества.
- Формирование у них положительных установок по отношению ко всем этносам Земли.

Этот метод позволяет использовать ресурсы как школьного музея, так и музеев города.

7). *Организация театральной деятельности*

Для того чтобы стимулировать деятельность детей и помочь им реализовать свои творческие способности, можно создать, например, театр этнографической куклы. Театр – такой вид искусства, который, с одной стороны, позволяет сфокусировать вокруг себя множество творческих мастерских по изготовлению реквизита и подготовке спектакля:

- Историко-этнографический костюм.
- Театральная этнографическая кукла.
- Архитектура, ландшафт и предметы быта в оформлении сцены.
- Музыка и пение.
- Сценическое мастерство.

А с другой стороны, ввиду своей познавательной направленности, театр требует от участников серьезной теоретической подготовки (лекторий, обязательный для всех участников мастерских; самостоятельная поисковая работа и т.д.). Наличие общей цели - подготовка к спектаклю - сплотит детей, работающих в разных мастерских, даст им возможность пожить в образе представителя другой национальности и скорее всего изменит систему этнических стереотипов в восприятии «нас» и «не нас» в современном мире.

#### *8). Организация поисковой деятельности*

Она позволяет, опираясь на деятельностный подход к воспитанию и обучению, инициировать активность учащихся, привлекать к этому процессу их семьи.

Примерные темы поисковых заданий:

- «Старинные и памятные вещи в нашей семье»
- «Народное декоративно-прикладное искусство» (создание экспозиции)
- «Народные афоризмы - тайны и чудеса родного языка»
- «Многонациональный Петербург»
- «Общее и особенное в играх разных народов»
- «Тайны народных сказок»
- «Традиции и обряды, связанные со строительством жилья»

#### *9). Организация толерантного, этнокультурного воспитания детей в условиях летнего детского лагеря*

Огромные возможности для развития творческого потенциала личности и развертывания отношений заложены в жизнедеятельности детей в свободное время. В это время организация деятельности, ее характер, вид, форма и т. д. совершаются личностью добровольно, в связи с чем эта деятельность превращается в регулятор развития ее интересов и способностей.

Психологически характер такой деятельности воспринимается личностью как удовольствие и выступает важным фактором самоопределения и самосовершенствования. Необходимо особо

подчеркнуть высокий воспитательный потенциал свободного общения ребят в каникулярное время, особенно если этот процесс организован в лагере педагогическим коллективом.

Условия современных летних лагерей уникальны с точки зрения управления социализацией личности через личностно-деятельностный подход, где главной ценностью выступает личность ребенка. Стратегическими целями воспитательной деятельности становятся развитие каждого ребенка, ценностное отношение к личности и взаимодействию с другими; организация процесса взаимодействия участников смены, формирование у участников временного детского коллектива навыков адаптации к изменяющейся социальной ситуации, создание атмосферы доверия, взаимопонимания, терпимости, развитие творческой активности и способности оставаться самим собой и понимать и принимать других; снятие барьеров общения и взаимодействия детей разных национальностей в ситуации выбора при одинаковых условиях для каждого; создание условий для повышения уровня культуры взаимодействия, знакомства с историей, культурой, традициями своей и других стран.

В лагере решаются следующие воспитательные задачи:

1. Создание условий для изменения позиции ребенка от объекта социальной ситуации к субъекту путем активного творческого участия детей в жизни летнего лагеря.
2. Развитие каждого ребенка как творчески активной личности.
3. Развитие ценностного отношения к личности и взаимодействию с ней.
4. Подготовка детей разных национальностей, вероисповеданий, конфессий к взаимодействию в совместной деятельности в условиях образовательного процесса.

Организационные основы летнего лагеря: структура, принципы построения дел должны не только логически исходить из определенного содержания деятельности, но и проектироваться «от ребенка», опираться на его внутренние потребности, особенности культуры личности и общества, в котором живет ребенок.

Самочувствие ребенка в летнем лагере, его удовлетворенность пребыванием в нем определяется тем, как складываются у него отношения со взрослыми, сверстниками, тем, нашел ли он поле деятельности для самореализации и самоутверждения. Все социальные моменты, включая бытовые условия, питание, являются вторичными. В этой связи в целях развития свободной, толерантной личности необходимо организовывать работу педагогического коллектива с ориентацией на гуманизацию отношений в коллективе, на понимание коллектива как свободного объединения автономных личностей (исключить возможность использования коллектива как орудия подавления личности), на проектирование ситуации выбора (развитие у детей способностей и

умений выбирать), на создание условий для полноценного исчерпывающего информационного обеспечения, необходимого ребенку для самоопределения.

Реализация такого подхода в условиях детского лагеря возможна через объединение детей в разные коллективы для различных видов деятельности (делегации, клубы, кружки, мастерские, группы по интересам в организации или проведении дел). Включение детей в разные коллективы, связанные с разными видами деятельности, позволяет ребенку выбрать:

- Способ удовлетворения новых актуализирующихся потребностей.
- Содержание деятельности и формы работы.
- Педагога, группы (сверстников) для расширенного общения.
- Способы организации своей жизни.

Причем в организационном строении, принципах управления, внутри групп, распределении обязанностей между членами групп и объединений необходимо учитывать различие между группой как организационной структурой и объединением как средством, способствующим реализации интересов и способностей.

Условия летнего лагеря объективно создает условия для развертывания разнохарактерных отношений детей, межэтнических связей, развития толерантных отношений. Особо важную роль в развитии этих отношений играет свободное время детей, которое выполняет функции:

1. Разрядки и восстановления. В условиях пребывания в летнем лагере ребенок попадает в качественно новое состояние — состояние покоя, расслабленности, снятия напряженности, позволяющее сбросить груз школьных и иных накопившихся за год проблем. Это создает условия для отдыха, дающие возможность восстановления физических и психологических сил, позволяющие укрепить юный организм, «подпитать» его новыми силами.
2. Развлечения и хобби. Речь идет о возможности заняться любимым делом, поиграть, повеселиться - от этого во многом зависит душевный комфорт, настроение и готовность к более значимой деятельности.
3. Саморазвития и самореализации - это факторы, во многом определяющие содержание деятельности детского оздоровительного лагеря. Летний лагерь - это наиболее благоприятная пора развития разнообразных творческих и физических сил юной личности, здесь созданы условия для самовоспитания личности, в результате чего ребенок становится субъектом своей жизнедеятельности, что выражается в четырех основных видах действий: в инициативе, в самостоятельном выборе и принятии решений, в самореализации, самооценке и коррекции деятельности и общения.
4. Профессионально-образовательной компенсации. Имеется в виду получение новых знаний, расширяющих рамки школьной

программы, выработка умений и навыков в избранном виде деятельности.

5. Социализации. Речь идет об усвоении и активном воспроизводстве социального опыта в процессе общения и деятельности - важный фактор для развития и становления личности ребенка.

Конечно, реализовать все перечисленные функции за одну - смену невозможно, поэтому педагогам следует определиться, какие из указанных функций могут стать ведущими, какие ключевые понятия следует заложить в основу жизнедеятельности детского лагеря.

Особенности жизнедеятельности современного ребенка предполагают, что главным в организации летнего отдыха должны быть оздоровление и развитие. Под оздоровлением понимается не только физиологическое, но нравственное и психологическое. Истинное оздоровление ребенка невозможно без создания благоприятного климата в детском коллективе, без организации разнообразной творческой деятельности, дающей возможность духовного, интеллектуального, культурного и физического развития, удовлетворения разнообразных потребностей, при условии благоприятного экологического окружения.

Развитие - понятие, определяющее содержание деятельности и способы ее организации в летнем лагере, которые максимально способствовали бы самореализации детей. Поэтому необходимо ориентироваться на физическое и духовное саморазвитие ребенка, развитие его гражданской активности, творческой и эмоциональной сферы. Следует ориентироваться на становление человека образованного, подготовленного к жизни, что означает понимание культуры другого народа, способность к широкому межкультурному, межэтническому общению.

Необходимо подчеркнуть, что развитие ребенка происходит в процессе проживания, т. е. погружения его в определенную систему ценностей, отношений, культурных образцов, в ходе общения друг с другом, взрослыми, природой, искусством при непосредственном включении в разнообразную деятельность. Трудно переоценить в этом смысле такую форму работы с детьми как игра. Ценность любой игры определяется тем, насколько она способствует развитию в детях позитивного отношения к действительности; к различным религиям, культурам, языкам, национальностям; проявлению физических, умственных возможностей детей разного возраста. Ценность игры заключается в том, что она обеспечивает широкое пространство и оптимальные условия для снятия всех разделительных барьеров в межличностном отношении, и прежде всего, межнациональных. В зависимости от того, какой игре отдается предпочтение, каково ее содержание, какую роль в ней играет взрослый, какую позицию по отношению к ней занимает ребенок, игра может оказать или не оказать существенное влияние на развитие тех или иных качеств личности. Именно поэтому необходимо учитывать

основополагающие принципы, при которых игра может выступать средством гуманизации социальных отношений, в том числе, межэтнических в любом детском коллективе.

В процессе подготовки к смене педагогический коллектив должен заранее разработать игры, конкурсы, продумать, каким образом максимально быстро включить детей в совместную жизнедеятельность: продумать многоуровневую систему стимулирования с учетом возрастных особенностей, индивидуальных и коллективных усилий участников, через работу творческих групп, мозговые атаки формировать инициативный костяк для разработки дел, определить правила, ритуалы и т.п., систематически корректировать деятельность лагеря, продумать систему диагностики детей, анализа собственной деятельности и деятельности педагогического коллектива.

Для осуществления полноценного функционирования смены педагогические группы должны формироваться по возрастному принципу (работа с детьми младшего, среднего и старшего возраста); по инициативным группам (кто с кем какое дело разрабатывает и готовит), по профилю: туризм, спорт, интеллект, прикладное творчество и т. д.

При всем разнообразии мероприятий, насыщенности используемых приемов важна устойчивость главных форм работы с детьми. Имеется в виду разнообразные виды деятельности детей, которые предусматривают как коллективную работу (клубы, советы, творческие тематические дни), так и индивидуальную (досуг, конкурсы, мастерские, практикумы).

При внимании к организационным формам, стремлении к разнообразию главным остается содержательное наполнение мероприятий, обеспечивающее не только физическое закаливание, интеллектуальный рост, развитие творческих способностей, но прежде всего научение детей нормам межличностных отношений, привитие им человеколюбия, воспитание доброжелательности, толерантности в самом широком ее понимании.

В условиях усложнения межэтнических отношений особое внимание в летнем лагере следует уделять проблеме воспитания интереса к чужой культуре, стремлению понять ее, воспитанию доверия и уважительности к детям разных национальностей.

Опыт показывает, что летний лагерь создает оптимальные условия для снятия межнациональных барьеров при условии, если педагоги ориентированы на формирование межэтнических контактов детей и развитие их толерантности.

Значимым достижением является не только создание в летнем лагере «толерантного» климата, но и обеспечение его сохранения при переходе к самоуправлению, когда ставшее нормой поведение сохраняется ребятами-лидерами.

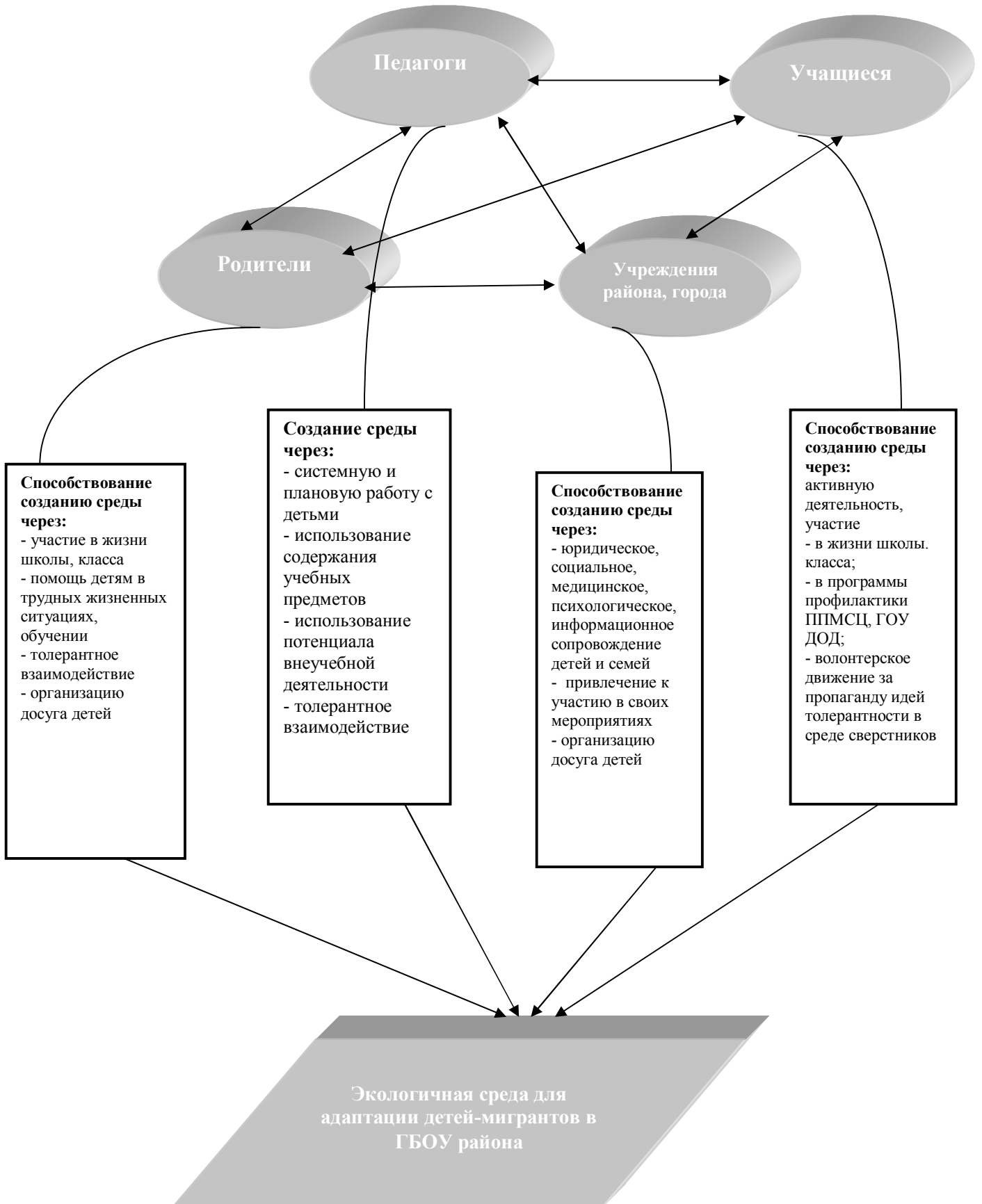
Таким образом, каждая форма организации жизни детей содержит огромные возможности целенаправленной организации воспитательных

воздействий на развитие позитивного отношения детей к людям другой национальности, формирование их толерантного сознания и поведения.

В целом можно говорить об общей технологии формирования этнокультурной компетентности учащихся, независимо от их национальной принадлежности. В работе по формированию толерантного сознания детей необходимо задействовать ресурсы самих учащихся, их родителей, педагогического коллектива образовательного учреждения, возможности социо-культурной среды города и района, заинтересованных и профильных учреждений и лиц. Все это позволит создать среду, экологичную для адаптации детей-мигрантов, для развития личности каждого учащегося.



**Рисунок 2. Технология создания экологичной среды для эффективной адаптации детей-мигрантов в ГБОУ района**



#### 4.Рекомендуемая литература

1. Асмолов А.Г. Толерантность: различные парадигмы анализа. Толерантность и общественное сознание в России. М., 1998.
2. Бардиер Г.Л. Азбука толерантности. Учебное пособие. СПб., 2008.
3. Бардиер Г.Л. Социальная психология толерантности. СПб., Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2005.
4. Казакова Е.И. Толерантность: путь к развитию. Учебное пособие. СПб., 2008.
5. Николаева Е.И. 111 баек для детских психологов. СПб., 2010. смыслах понятия «толерантность»//Век толерантности. 2001. №1. Психодиагностика толерантности личности/под ред. Г.У. Солдатовой, Л.А. Шайгеровой/ М., 2008.
6. Психолого-педагогическая и социальная поддержка подростков: программы, групповые занятия, проектная деятельность/авт. сост. С.А. Пырочкина, О.П. Погорелова. Волгоград, 2008.
7. Скрипюк И.И. 111 баек для тренеров: истории, мифы, сказки, анекдоты. СПб., 2006.
8. Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика): Сб. науч. – метод. Ст. – 2 изд., М., издательство НПО «МОДЭК», 2003.
9. Толерантность в межкультурном диалоге/под ред. Н.М. Лебедева, А.Н. Татарко/ М., 2005.
10. Тыртышная М.А. Лучшие сценарии школьных праздников. Ростов-на-Дону, 2006.
11. Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001-2005 годы)»//Век толерантности. 2001 №2.
12. Формирование толерантности личности в полиэтнической образовательной среде./под ред. В.Н. Гурова / М.: 2004.
13. Элиасберг Н.И. К толерантности шаг за шагом. Учебное пособие. СПб., 2008.

## 5. Приложения

### Приложение 1

**Учебные программы для детей и подростков ГБОУ Центрального района, направленные на эффективную аккультурацию детей-мигрантов в образовательной среде, реализуемые специалистами ППС-центра «Развитие»**

№	Наименование учебной программы	Адресат	К-во учебных часов
1	«Развитие креативности у подростков».	13-11 лет	30
2	«Тропинка к своему Я».	11-12 лет	20
3	«Программа обучения коммуникативным умениям».	11-16 лет	25
4	«Формирование навыков конструктивного межличностного общения, эффективной самопрезентации и установления дружеских отношений».	11-15 лет	21
5	«Шаг навстречу».	10-12 лет	20
6	«Творческая мастерская».	10-15 лет	20-35
7	«Формирование толерантного взаимодействия».	10-17 лет	25-30

*Приложение 2*

**Тематика групповых консультаций для детей и подростков ГБОУ  
Центрального района, направленных на эффективную  
аккультурацию детей-мигрантов в образовательной среде,  
реализуемых специалистами ППС-центра «Развитие»**

№	Тематика групповых консультаций
1	Дружный класс – это возможно
2	Мы выбираем, нас выбирают
3	Личность подростка - время перемен
4	Особенности общения: эффект группового взаимодействия
5	Жить в мире с собой и другими
6	Агрессия и агрессивность

*Приложение 3*

**Тематика занятий для детей и подростков ГБОУ Центрального района, направленных на эффективную аккультурацию детей-мигрантов в образовательной среде, реализуемых специалистами ППС-центра «Развитие» на базе летних оздоровительных лагерей**

№	Тематика занятий
1	Вместе – дружная семья
2	Разнообразный мир культур
3	Сказки народов мира
4	Что мы можем вместе?

### **Работа с родителями детей-мигрантов**

Приведены примеры проектов, реализация которых поможет более эффективной аккультурации детей-мигрантов.

#### **➤ Этапы работы с родителями**

Каждый этап имеет свои задачи, обусловленные характером и этапом адаптации ребенка в данный период обучения. Важно отметить, что это «сквозная» система работы с родителями, независимо от ступени обучения. Первый этап – встреча с родителями, знакомство со школой, учебным планом, учебниками, налаживание взаимопонимания и создание атмосферы доверия между школой и семьей.

Второй этап – вовлечение родителей в процесс обучения детей-мигрантов.

Третий этап – вовлечение родителей во внутришкольную жизнь, установление дружеского контакта с другими родителями через совместные дела, мероприятия для детей класса, школы, специализированные занятия с родителями (например, использование техник «В поисках сокровищ», изучение национальных пословиц и поговорок, знакомство с предрассудками и стереотипами и др.).

Четвертый этап – поддержание атмосфера сотрудничества и доверия между детьми-мигрантами и их семьями с другими детьми и их семьями.

#### **➤ Помощь родителям в выполнении домашнего задания.**

Можно вручить родителям рекомендации в виде памяток, которыми они смогут самостоятельно пользоваться. Это важно, т.к. родители редко понимают, что значит «помощь» в выполнении домашнего задания.

Рекомендации учителям:

- убедительно докажите родителям, что при обучении выполнение домашней работы важно.

#### **Инструкции для родителей**

- сидите рядом с ребенком до тех пор, пока он не завершит делать домашнее задание;

- проверьте, чтобы все необходимое (учебник, карандаш, ручка, тетрадь и пр.) было для выполнения домашнего задания;

- дети получают большую пользу от того, когда видят, что-то кто-то читает или пишет

- вы должны знать, какое домашнее задание ребенок выполняет и когда его следует сдать.

- если задание оказалось трудным для выполнения, помогите ребенку, пытаясь объяснить наилучшим образом. Но не делайте задание ЗА него;

- дети лучше выполняют домашнее задание, если они говорят о нем или объясняют кому то, что и как следует делать. Поэтому спрашивайте ребенка о том, что ему задали;

- дети учатся лучше, если есть взаимодействие школы и семьи, поэтому старайтесь поддерживать постоянный контакт с учителем и социальным педагогом школы.

### **Проекты работы с родителями учащихся**

Для эффективной адаптации детей-мигрантов, для профилактики межнациональной розни, для формирования активной позиции родителей в отношении обучения своих детей, для развития групповой сплочённости детей и родительской общественности рекомендуется привлекать к работе ВСЕХ родителей и ВСЕХ детей.

#### **➤ Проект «Сумка с книжками»**

Проект носит это название, т.к. в большой мешок помещаются книги, из которого родители вместе с детьми берут книжку на неделю, возвращают обратно и берут следующую. Так, пока все книжки не будут прочитаны. Необходимо, чтобы книги были доступны для понимания, соответствовали возрасту и интересам детей, не были слишком объемными, а в идеале, познакомили детей-мигрантов с новой для них культурой. Это могут быть, например, русские народные сказки.

#### **➤ Проект «Пословицы и поговорки»**

➤ Изучение пословиц и поговорок как части национальной культуры.

#### **➤ Проект «Стереотипы и предрассудки»**

Знакомство со стереотипами поведения (кросскультурность) – предрассудки и стереотипы России и других стран с целью предотвращения межнационального соперничества, непонимания, взаимных обид.

#### **➤ Проект «В поисках сокровища»**

Данная методика подходит для групповой работы с родителями детей всего класса. Она позволяет родителям ближе познакомиться друг с другом, сблизить личностные позиции, снизить возможные конфликты и непонимание, включить родителей детей-мигрантов в жизнь класса.

Родителям дается задание:

1. Найдите того, кто родился в другой стране (напишите его/её имя и место рождения):
2. Найдите того, с кем недавно случилось что-то хорошее и он/она хочет об этом рассказать:
3. Найдите того, у кого рука такого же размера, как у Вас:
4. Найдите того, кто хочет рассказать о самом смешном случае в его/её жизни:
5. Найдите того, кто умеет свистеть:
6. Найдите того, кто хотел бы рассказать, какой предмет он/она преподавал (а) бы, если бы ему/ей пришлось научить человечество всего одной вещи (идее, умению, правилу, закону, демонстрации чего-либо):

7. Найдите того, кто хотел бы пожить год в любом другом месте на планете. Куда бы он/она отправился (лась)? Почему?
8. Найдите того, кого что-то беспокоит и он/она хочет об этом рассказать:
9. Найдите того, кто нуждается в жесте тёплого отношения к себе. Подарите его ему/ей:
10. Найдите того, кто мог бы сказать, кто оказал на него/неё наибольшее влияние и почему:
11. Найдите того, кто понравился Вам с первого взгляда:
12. Найдите того, у кого был положительный опыт относительно участия родителей в образовательном процессе, и кто хотел бы рассказать об этом:
13. Найдите того, кто мог бы рассказать шутку и попросите его/её рассказать её:
14. Найдите того, кто мог бы рассказать, какое время в его/её жизни было самым счастливым и самым печальным:
15. Найдите того, кто мог бы назвать имя знаменитого человека, с которым он/она хотел (а) бы поговорить час и почему:
16. Найдите того, кто мог бы научить Вас какому-нибудь латиноамериканскому танцу:
17. Найдите того, кто считает, что культурное разнообразие – это ценность и может объяснить почему он/она так думает:
18. Найдите того, кто мог бы сказать, какие 3 вещи он/она взяли бы с собой на необитаемый остров:
19. Найдите того, кто мог бы сказать, что он/она изменил (а) в мире, если бы у него/неё была такая возможность:

➤ **Проект «День национальной кухни»**

Родители совместно с детьми готовят блюда национальной кухни и угощают всех детей, рассказывая, как их можно приготовить.

➤ **Проект «Традиции моей семьи»**

Родители совместно с детьми готовят рассказы о традициях своей семьи, демонстрируют реликвии и памятные вещи, связанные с историей семьи.



Курсы ИМЦ Центрального района для педагогов

<p><b>Этнопедагогические аспекты работы образовательного учреждения.</b></p>	<p>72 часа</p>	<p>Педагоги всех специальностей, руководители, работающие в классах с полиэтническим составом</p>	<p>Задачами программы является мотивирование педагогов к анализу собственных педагогических взглядов и установок, развитию невербальных и вербальных средств передачи информации, навыков конструктивного выражения своих эмоций и чувств, активного слушания, эмпатии, партнерских отношений и рефлексии, обеспечение условия для развития эмоциональной отзывчивости, эмоциональной выразительности и эмоциональной устойчивости педагогов, обучение навыкам саморегуляции эмоциональных состояний, навыкам релаксации.</p>	<p>Октябрь-май</p> <p>Л.В. Коновалова</p> <p>Н. В. Курсман</p> <p>Е. Е. Дудковская</p>
--	----------------	---	---	--

**Возможности музеев Санкт-Петербурга в социокультурной адаптации детей-мигрантов, созданию толерантной среды в ГБОУ**

**РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**

*Музейно-образовательные программы для учащихся младшего школьного возраста*

Экскурсии и игровые занятия для организованных групп

Программа фольклорных экскурсий по народам России

**Путешествие со сказками:**

"Делу - время, потехе - час". Основные и подсобные занятия русских крестьян, традиции трудового воспитания детей.

"Белорусская сказка". Белорусский народ - наследник культурной традиции славян

"Украинская сказка". Украинский народ - наследник культурной традиции славян

"Сказки народов Поволжья и Приуралья". Коми, удмурты, мордва, марийцы - земледельцы, охотники, рыболовы

"Сибирская сказка". Природная зона тайги. Эвенки, нанайцы - лесные охотники рыболовы

"Сказки народов Севера". Природная зона тундры. Чукчи, эскимосы, ненцы - морские охотники и оленеводы

**Игровые занятия:**

"Жили-были дед и баба". Русский крестьянский дом, народный костюм, семейные обычаи и обряды, этикет. Театрализация по мотивам русской народной сказки "Курочка Ряба"

"Уродилась Коляда накануне Рождества". Календарные праздники русской зимы. Участие детей в праздничных обрядах

"Русская народная игрушка". Игрушка как часть народной культуры; центры "потешного" промысла, крестьянская игрушка - самоделка

Экскурсии и игровые занятия для младших школьников направлены на расширение этнографического кругозора детей, углубление их знаний по отечественной истории.

Значительно место в программах для этого возраста уделено русской народной культуре

*Музейно-образовательные программы для учащихся младшего и среднего школьного возраста*

**Программа «Детский праздник в музее»:**

"Именины хлеба" (сентябрь, октябрь). Встреча осени. Обычаи и бряды, связанные с уборкой урожая

"День Параскевы Пятницы" (ноябрь). Народное православие, заветные" праздники. Женские и девичьи занятия этого времени: обработка льна, прядение, ткачество

**"Русские святки" (декабрь, январь).** Зимние народные празднества от Николина дня (19 декабря) до Крещения (19 января). Встреча Нового года

**"День рождения домового" (февраль).** Мифологические персонажи русских сказок. Семейные праздники в народной традиции. Обряды, связанные с рождением детей и новосельем

**"Едет Маслена по льду, везет блинцы на меду" (февраль, март).**

Аграрное значение русских праздников. Детские масленичные забавы и игры

**"Весна-красна, на чем пришла?" (март, апрель).** Встреча весны.

Взаимосвязь человека и природы в русской традиционной культуре

**"В хороводе на горе девушки гуляли" (апрель, май).** Весенне-летние обряды и праздники: Пасха, Красная горка, Вознесение, Троица

**"Пророк Наум, наведи на ум!" (май).** Праздник, посвященный

окончанию учебного года. Мудрость от обучения грамоте и счету в

представлении наших предков. Сельская школа в конце XIX - начале XX веков. Разгадывание загадок и подвижные игры

*Музейно-образовательные программы для учащихся среднего и старшего школьного возраста*

### **Обзорная экскурсия**

Знакомство с историей создания музея, осмотр трех экспозиций, представляющих традиционную культуру народов различных историко-этнографических областей России и ближнего зарубежья. Рекомендуется для групп, не планирующих систематическое посещение музея

**Экскурсии по основным экспозициям и выставкам ( XIX - начало XX в)**

**"Русские. "**

**"Народы Северо-Запада и Прибалтики. "**

**"Народы Северного Кавказа."**

**"Народы Поволжья и Приуралья. Коми, марийцы, мордва, удмурты, чуваша, башкиры, татары. "**

**"Народы Сибири и Дальнего Востока. Азиатские эскимосы, чукчи, коряки, ненцы. "**

**"Народы Сибири и Дальнего Востока. Хакасы, якуты, буряты, эвенки, нанайцы, ороки, орочи, ульчи, нивхи, негидальцы, удэгейцы. "**

**"Украинцы. "**

**"Белорусы. "**

**"Молдаване. "**

**"Народы Средней Азии и Казахстана."**

**"Народы Южного Кавказа"**

**"История и культура еврейского народа на территории России"**

**"Народы России (к 140-летию Первой Всероссийской этнографической выставки)".**

**"Кость, рог, янтарь в традиционных культурах народов Евразии."**

**«Особая кладовая. Выставка ювелирного искусства народов России.»**

**Тематические экскурсии и занятия по этнографии восточнославянских народов – русских, украинцев и белорусов**

**"Народный календарь и православные праздники в русской деревне".**

**"Русский традиционный костюм".** История традиционного русского костюма, его территориальные, возрастные и другие особенности, праздничная и будничная одежда русских крестьян

**"Потомки древних славян".** Археологические и этнографические источники знаний о прошлом. Сохранение традиций населения Древнерусского государства в занятиях и предметах материальной культуры восточнославянских народов

**"Славянский костюм".** Народный костюм как источник знаний о прошлом. Сходство и различие в покрое и составе одежды у русских, украинцев и белорусов

**"Библейские сказания".** Знакомство с традиционной культурой еврейского народа

**Интерактивные экскурсии:**

**"Русская трапеза".** Система традиционного питания русских в историческом и культурном контексте: природно-климатические условия, контакты с соседними народами, основные и подсобные занятия, утварь и посуда, виды застолий и угощений, праздничная и обрядовая трапеза

**"Сказки мудрого Ребе".** Особенности традиционной культуры евреев. Экскурсия с привлечением фольклора

**"Послание на клыке моржа".** Традиционные занятия, обычаи и верования морских охотников Севера: чукчей, коряков, эскимосов

**"Игримая беседа".** Молодежный досуг в русской народной культуре: игры, танцы и песни. Традиции обыгрывания на молодежных вечеринках свадебного действия

**"Детский праздник в музее".** Программа по этнографии русского народа

### **Этностудия**

Игровые и театрализованные занятия для родителей с детьми 7-10 лет, проводимых как на специально оборудованной площадке, так и непосредственно в залах музея, дополнение к школьным курсам изобразительного искусства, истории и литературы

Музейно-образовательные и рекреационные программы для родителей с детьми

**«Крошка - этнограф»** Семейный клуб «Крошка-этнограф» приглашает маленьких посетителей и их родителей

Программа основана на праздниках традиционного русского календаря, включает в себя изучение экспозиций музея, а также игры и представления на площадке детского центра.

**«Приглашаем в гости».** Программа игровых занятий для родителей с детьми 6 -10 лет. Занятия будут интересны как юным посетителям музея, так и их родителям. Программа "Приглашаем в гости" - это путешествие к

берегам суровых северных морей, на вершины Кавказа, в пустыни Средней Азии и в русскую деревню. Вместе мы заглянем в чум, юрту, хату и избу, узнаем обряды и обычаи гостеприимства разных народов, послушаем народную сказку. А на игровой площадке музея можно делать все, что обычно не разрешено в экспозиционных залах: затеять шумные и веселые игры, прикоснуться к старинным вещам и даже поиграть с ними. Музейно-образовательные и рекреационные программы для родителей с детьми **«День рождения в музее»**. Музейно-образовательные и рекреационные программы для родителей с детьми

Музыкально - игровое действие с обыгрыванием старинных обычаев встречи гостей и величальных обрядов. Музыкальные игры, различные розыгрыши и соревнования. Для всей семьи.

**«Познаем народы России и мира – познаем себя»**. Музейная программа является частью общей городской Программы гармонизации межкультурных, межэтнических и межконфессиональных отношений, воспитания культуры толерантности в Санкт-Петербурге на 2011-2015 гг. Занятия включают в себя цикл экскурсионных, лекционных и практических занятий для учащихся среднего школьного возраста общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга.

**«Школа ремесел»**. Российского этнографического музея приглашает детей и взрослых познакомиться с народными ремеслами и сделать сувенир своими руками. В программе: лепка глиняных игрушек; плетение из лозы, бересты и ниток; роспись по дереву и стеклу; войлоковаление и бисероплетение; изготовление традиционных кукол, ткачество и гончарство.

## **КУНСТКАМЕРА**

*Для начальной школы*

**Глоболок в гостях у дедушки» (старшие дошкольники, 1-4 класс)**

Вместе с куклой Глоболоком дети отправляются в гости к его дедушке – Большому Готторпскому Глобусу. Знакомясь с экспонатами этнографических коллекций народов Северной Америки, Китая, Индии юные посетители учатся самостоятельно получать информацию о музейном предмете. На экспозициях «Академия наук XVIII» и «Первая российская астрономическая обсерватория» дети узнают о деятельности учёных Академии, принимают участие в проведении опытов.

**«Глоболок приглашает в путешествие» (старшие дошкольники, 1-4 класс)**

Цель предлагаемой экскурсии - знакомство с традиционной культурой народов Азии и Америки на примере этнографических коллекций музея. Это увлекательное путешествие поможет совершить кукла Глоболок. По окончании занятия на «заседании» в зале «Академия наук XVIII века» дети делятся своими впечатлениями о путешествии.

**«Играем в эскимосов»**

Занятие проводится на экспозиции «Коренное население Северной Америки». В игровой форме проходит знакомство с традиционной культурой эскимосов – ж

#### **«Вместе с Иссумбоси»**

Занятие проходит на экспозиции «Япония». Используя сюжет народной сказки о мальчике Иссумбоси, детям рассказывают о повседневной жизни японцев. Юные посетители смогут поиграть в традиционные игры, узнать, как в этой стране отмечают детские праздники, наряжаться в национальный костюм.

ителей крайнего Севера нашей планеты. Дети делают праздничные маски и разыгрывают праздник «Встречи солнца».

#### **«Ганеша-победитель»**

Знакомство с индийскими традициями и обрядами при участии персонажа индийской мифологии – слоноголового бога Ганеши – проходит на экспозиции «Индия». В игровой форме дается представление о культуре, в которой нет деления на одушевленное и неодушевленное. Цель занятия - пробудить чувство уважительного и бережного отношения к предметам и явлениям, окружающего мира. Дети разыгрывают сказку в традиции индийского театра Катхакали.

#### **«В стране, где живут павлины»**

Игровое занятие на экспозиции «Индия» основано на сюжете индийской сказки. Дети становятся участниками импровизированной индийской свадьбы, играют на традиционных музыкальных инструментах и наряжаются в национальные костюмы.

#### **«Почему в Индии не боятся змей» (3 - 4 класс)**

Игра-занятие с участием «Куклы-змеи» основана на сюжетах традиционных индийских сказок и мифов. Игра знакомит детей с традиционной культурой Индии, используя представленные на экспозиции коллекции. В ходе занятия дети выполняют интересное несложное задание.

#### **«Ларец мудрости» (3 - 4 класс)**

Занятие проходит на экспозиции «Китай». Предметы из Ларца помогают вспомнить древние китайские притчи. Рассказ иллюстрируют музейные экспонаты. Ребята пробуют объяснить, что такое «мудрость» и заполняют опустевший Ларец «жемчужинами» мудрых мыслей.

#### **«Китайский Новый год»**

Занятие посвящено традиционной культуре народов Китая. Дети побывают в гостях у Небесного императора и узнают о новогодних традициях и о том, почему года носят имена животных. В Китае непременным участником новогоднего праздника является дракон. Ребята знакомятся с его образом и исполняют танец с драконом.

#### **«Играем в индейцев»**

В игровой форме дети знакомятся с традиционной культурой индейцев Северной Америки. Они учатся ходить на лыжах снегоступах, ловить

рыбу, плести корзину, пробуют освоить язык жестов... Занятие проходит на экспозиции «Коренное население Северной Америки».

*Для основной школы*

### **«Страна между Гималаями и океаном» (5-6 класс)**

Рассказ о культуре древней Индии.

Это занятие посвящено одной из самых интересных и загадочных в истории древнего мира цивилизаций, существовавшей в долине реки Инд в III - II тысячелетиях д.н.э. Уникальная система письменности, содержащая до 400 рисуночных знаков, включая и фонетические, обработка бронзы и камня, замечательные изделия из керамики, кирпичные дома, многоэтажные водопроводные системы - все это свидетельство высокого культурного уровня индийской цивилизации. Ролевая игра «Из какой ты касты?» поможет понять, как устроена жизнь в индийской деревне.

### **«Китай. Страницы прошлого» (5-6 класс)**

На земле Китая, отрезанного от остального мира горами, степями и пустынями Центральной Азии, зародилась одна из древнейших культур. Начиная с глубокой древности, старательные и умелые летописцы фиксировали на гадательных костях и панцирях черепах, бамбуковых планках и шелке, а затем и на бумаге все то, что они видели и слышали, что происходило вокруг них и заслуживало упоминания.

### **«Урок в Музее» для учащихся средней школы (группа до 20 чел.)**

«Урок в музее» - цикл интерактивных занятий для учащихся средней и старшей школы. Разработан на основе тем, близких к школьной программе. Цель занятий - привлечь детей к самостоятельному добыванию знаний путем исследования музейной экспозиции. Ролевые игры, дополняющие занятия, и работа в группах позволяют развивать в детях коммуникативные способности и навыки кооперации. Заполнение конспекта урока, составление словаря новых терминов, решение кроссворда способствуют актуализации и закреплению в памяти полученной в ходе занятия информации.

### **«Страна между Гималаями и океаном» (5-6 класс)**

Рассказ о культуре древней Индии.

Это занятие посвящено одной из самых интересных и загадочных в истории древнего мира цивилизаций, существовавшей в долине реки Инд в III - II тысячелетиях д.н.э. Уникальная система письменности, содержащая до 400 рисуночных знаков, включая и фонетические, обработка бронзы и камня, замечательные изделия из керамики, кирпичные дома, многоэтажные водопроводные системы - все это свидетельство высокого культурного уровня индийской цивилизации. Ролевая игра «Из какой ты касты?» поможет понять, как устроена жизнь в индийской деревне.

### **«Китай. Страницы прошлого» (5-6 класс)**

На земле Китая, отрезанного от остального мира горами, степями и пустынями Центральной Азии, зародилась одна их древнейших культур. Начиная с глубокой древности, старательные и умелые летописцы фиксировали на гадательных костях и панцирях черепах, бамбуковых планках и шелке, а затем и на бумаге все то, что они видели и слышали, что происходило вокруг них и заслуживало упоминания.

**Ветер странствий (6-7 кл.)** Занятие посвящено русским морским офицерам, первым исследователям западного побережья Северной Америки И. Ф. Крузенштерну, Ю. Ф. Лисянскому, В. М. Головнину, Ф. П. Литке, И. И. Биллингсу.

Участники русских кругосветных экспедиций XVIII – начала XIX в.в. сыграли большую роль в изучении природы, животного мира, населения Аляски, Алеутских островов и Калифорнии. Этнографические коллекции, приобретённые на этих территориях, дают возможность представить традиционную культуру коренного населения бывшей Русской Америки. Следуя маршрутом экспедиций, участники занятия становятся исследователями и самостоятельно узнают об эскимосах, алеутах и индейцах-тлинкитах. В игровой форме школьники учатся получать информацию о предметах, представленных на экспозиции музея.

#### **«Книга и меч» (7 класс)**

Рассказ о средневековой культуре Ближнего и Среднего Востока ведется на основе коллекций экспозиции «Ближний и Средний Восток». Учащиеся знакомят с историей возникновения самой молодой мировой религии - Ислам, со священной книгой Коран, как источника всего, чем живет, что делает и что чувствует мусульманин. Ребята узнают о жизни арабов-бедуинов. Посмотрят атрибуты шиитской мистерии «Мохаррам», образцы уникального холодного оружия, принадлежности для чтения и письма. Занятие дополняет ролевая игра «Восточный базар».

#### **«Китайский секрет» (7 класс)**

Рассказ о культуре средневекового Китая.

Едва ли не половина важнейших изобретений и открытий, на которых сегодня основывается наша жизнь, пришла из Китая: компас, многоярусные мачты, стремя, бумага, порох и пушки, фарфор, шелк, спички. Рассказ об этих изобретениях и открытиях поможет по достоинству оценить вклад Китая в мировую культуру.

#### **«Страна сказочных богатств» (7 класс)**

Рассказ о культуре средневековой Индии.

Богатства Индии во всем мире с давних времен считались поистине сказочными. Широкою известность приобрели традиционные виды индийской парчи, муслины, кашмирские шали, украшения, изделия из камня и кости, уникальная техника обработки металла, обилие разнообразных пряностей. В древние и средние века ценность специй и пряностей была так велика, что их часто приравнивали к золоту и драгоценным камням.



### **«Континент коротких теней» (7 класс)**

Говоря о далекой и загадочной Африке, мы забываем, что древний человек появился на Юго-Востоке этого континента около 200 тыс. лет назад, откуда расселился по всей планете.

На основе коллекций экспозиции «Народы Африки южнее Сахары» идет рассказ о роли древних устоев, их влиянии на судьбы людей, о вождях, правителях и судьях, устойчивости обычно-правовых норм, колдовских силах и духах. Ребята узнают о традиционных промыслах и ремеслах коренных жителей африканского континента.

В большинстве своем африканцы до сих пор продолжают жить так, как требуют их традиции и культура.

### **«Открытие Японии европейцами» (8 – 9 класс)**

Рассказ о традиционной культуре и истории Японии, о ее своеобразии, смысле и содержании. О первых японцах, побывавших на русской земле в XVIII веке, о зарождении русско-японских отношений и о взаимоотношении Японии с другими европейскими странами. Участникам урока предлагается представить себя европейцами, попавшими в Японию во второй половине XIX века, и с помощью экспозиции зала «Япония» самостоятельно собрать информацию о стране и людях, которые в ней живут.

## ***ЭРМИТАЖ***

### ***Школьный центр***

#### ***Международные программы***

В Школьном центре Эрмитажа разработан новый тип образовательных программ, посвященных изучению исторических связей и культурных контактов России и стран Западной Европы в XVII-XX веках, а также изучению европейской культуры в контексте истории и культуры Санкт-Петербурга. Программы осуществляются параллельно в Эрмитаже и в одном из западноевропейских музеев - партнере Эрмитажа в данном проекте, каждый из участников проекта занимается по собственной программе. Эрмитажные программы, составленные научными сотрудниками музея, ориентированы на учащихся 8-9 классов (13-15 лет) и реализуются в два этапа. На первом этапе руководители программы предлагают учащимся специальный курс углубленных занятий по истории и культуре России и одной из стран Западной Европы в определенный исторический период, позволяющий проследить контакты и взаимодействия двух культур. Параллельно учащимся предлагается выбрать одну из тем программы для самостоятельных исследований, результаты которых должны быть изложены на конференции в Школьном центре. Материалы конференции - тексты сообщений и иллюстрации к ним - представляются для публикации в сборнике статей, являющемся главным итогом всей предшествующей работы участников программы. Второй этап - культурные контакты и непосредственное общение - создает

условия и возможность для включения всех участников Проекта в живой диалог культур. Школьный центр Эрмитажа осуществил три Международные программы:

1. "Россия и Нидерланды в конце XVII века" - при участии Национального фонда Новой кирхи Амстердама. Программа посвящена 300-летию юбилею пребывания Петра I и Великого посольства в Нидерландах в 1697-1698 годах. Издан одноименный сборник материалов школьной конференции.
2. Немцы и немецкая культура в истории Санкт-Петербурга" - при участии музея Кунстхалле в Гамбурге. Издан одноименный сборник.
3. "Россия и Швеция. Исторические и культурные связи двух стран" - при поддержке Национального музея и Оружейной палаты Стокгольма. Сборник материалов конференции подготовлен к изданию.

#### *Кружки и клубы*

Занятия в Эрмитажных кружках помогут в усвоении школьного курса истории, значительно расширят кругозор, дадут возможность понять особенности культуры разных народов и, может быть, сориентируют в выборе будущей профессии. Программа рассчитана на несколько лет и согласована с изучением истории в школе.

6-классники знакомятся с искусством и культурой Древнего мира: их ждут загадки Египта и Месопотамии, рассказы о "чудесах света", повседневной и праздничной жизни греков, римлян, этрусков, скифов.

7-классники узнают о таинственном мире Средневековья и творчестве выдающихся мастеров эпохи Возрождения.

Ребята 8-х классов расширят свои знания об отечественной культуре, ее истоках, работе иконописцев и строителей храмов, об эпохе Петра I, блестящем веке Екатерины II и победах русского оружия в XIX веке.

9-классникам предоставляется возможность выбрать тематику занятий на последующие 2-3 года, чтобы более глубоко познакомиться с основами археологии или шедеврами западноевропейского искусства, или культурами стран Востока.

Эрмитажные кружки - своего рода школа истории искусства. Впервые регулярные занятия с детьми стали проводиться в Эрмитаже сто лет назад в начале XX века. Занятия проводятся на основе уникальной образовательной программы, разработанной сотрудниками музея. С ребятами занимаются искусствоведы и археологи. В увлекательной форме они рассказывают о культуре и искусстве разных эпох и стран. Ребятам дается возможность почувствовать себя исследователями, открывающими тайны прошлого, а желающим - попробовать свои силы в творческой работе, общаясь со своими единомышленниками.

***ГРАНД МАКЕТ РОССИИ***

Гранд макет России - масштабный проект, расположившийся на площади 800 м<sup>2</sup> и представляющий собой макет Российской Федерации от Камчатки до Калининграда с изображением всех значимых, ярких и узнаваемых объектов нашей страны. Макет России помогает правильно осознать удаленность тех или иных областей России, оценить величие, разнообразии и мощь нашей Родины.

Гранд макет России - отчасти анимационный проект: по автомобильным дорогам разъезжают машины и трактора, пожарная команда пытается потушить разгорающийся пожар, по железным дорогам едут поезда... И всё это чудо - результат кропотливого труда создателей макета, которые создали всё с огромным тщанием и аккуратностью (подчас не без чувства юмора).

Дети и посетители невысокого роста могут воспользоваться специальными ступеньками при осмотре экспозиции.

Адрес музея "Гранд макет России": ул. Цветочная, 16. Телефон: 495-54-65  
Режим работы музея "Гранд макет России": ежедневно с 10.00 до 20.00.

### ***ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЕЙ КУКОЛ***

В залах этого музея представлено более 5000 экспонатов. Это этнографические и фольклорные куклы, сюжетные сказочные персонажи. Каждый зал музея кукол имеет свою тематику: зал "Ушедшая Русь", зал традиционных обрядов и праздников "Деревенская улочка", зал "Гордость и Слава Отечества", зал интерьерной куклы, зал "Театр и маскарад", "Лесное царство", галерея "Петербургская Перспектива", зал сказки, два зала для проведения временных выставок.

Демонстрационные мастерские открывают секреты изготовления кукол.

### ***ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА***

#### **«Как начинался Петербург»**

Программа посвящена городу и горожанам первой четверти XVIII века. Она рассказывает о людях, которые приезжали сюда из разных уголков России для строительства новой столицы, об иностранцах, которые связали свою судьбу с городом на Неве.

С первых дней существования Петербург был городом, в котором мирно уживались представители многих национальностей и разных конфессий. Воспитание толерантности — это одна из главных задач программы.

#### **«Толерантность»**

Проект направлен на повышение уровня знаний школьников разного этнического происхождения об истории Санкт-Петербурга с целью формирования у них основ петербургской идентичности.

Для учащихся третьих- четвертых классов школ города подготовлены музейно-педагогические занятия:

- «Петербург до Петербурга»
- «Как строился Петербург»
- 100 шагов по крепости (квест-игра)

## ***ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ***

Отдел «Начало начал» посвящен религиозным представлениям человечества о возникновении и устройстве мира.

**Интерактивные экскурсии для учащихся младшей и средней школы**  
«Победить дракона»

«Собака по имени Тигр»

«Легенды арабского мудреца»

«Мифология и религия в Древнем мире»

**Образовательная экскурсионно-лекционная программа для учащихся 3-5 классов образовательных учреждений**

Коллекции Государственного музея истории религии отражают прошлое народов России, исповедующих разные религии, как совокупное творчество, которое на протяжении всей истории давало обществу силы раздвинуть границы традиции.

Новая образовательная экскурсионно-лекционная программа «... Вместе – целая страна!» разработана для учащихся 3-5 классов образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

Программа позволит учащимся в ходе занятий на экспозиции Музея истории религии и экскурсии по Санкт-Петербургу познакомиться с памятниками материальной и духовной культуры народов, исповедующих разные религии, но проживающих в общем социо-культурном пространстве - пространстве Петербурга, а шире - России.

**Образовательная экскурсионно-лекционная программа для учащихся 8-11 классов**

2012 год объявлен Годом российской истории. В этом году Россия отмечает 200-летие Отечественной войны 1812 года, другие памятные даты воинской истории страны.

Современная Россия – страна с тысячелетней историей, страна объединившая множество наций и народов, впитавшая различные культуры и религии. Русь – колыбель нынешней России, русский народ – главная движущая и объединяющая сила этого уникального государственного образования. Традиции русского народа, его православная вера были стержнем и государственного строительства, и культурного освоения огромных пространств от Балтийского моря до Тихого океана.

## ***ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ***

### **Детское Время в Лофт Проекте ЭТАЖИ**

Детское Время — это серия событий для детей от 4 до 12 лет, мастер-классы интересной жизни, на которых можно узнать то, чему не учат в детских садах и школах. Контактная импровизация, приготовление вегетарианских блюд, создание Интернет-сайтов из бумаги, рассказы людей необычных профессий об их работе и другие любопытные занятия ждут Вас каждую неделю в Лофт Проекте ЭТАЖИ по адресу Лиговский пр., 74 (минута ходьбы от станции метро Лиговский проспект).

Каждый раз в Детское Время Лофт Проект ЭТАЖИ приглашает в гости ребят из детских домов Санкт-Петербурга и области, чтобы через живое общение и смену обстановки дети могли прочувствовать новые грани жизни, найти друзей, а возможно, и присмотреть себе будущую профессию.

Четверг с 15:00 до 17:00 суббота с 11:00 до 13:00

Участие в событиях бесплатно по предварительной записи. Расписание появляется 25–26 числа каждого месяца. Адрес: Лиговский проспект, 74.

*Приложение 7*

**Список руководителей (заместителей)  
национально-культурных объединений Санкт-Петербурга**

<b>№</b>	<b>Название НКА</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Должность</b>	<b>Контактные телефоны</b>
1.	ГОО «Азербайджанская НКА Санкт-Петербурга»	Мамишев Вагиф Имам-оглы	Председатель	275-97-08
2.	Региональная армянская национально-культурная автономия Санкт-Петербурга «Армянский национальный центр - «Армения»	Мкртчян Карен Ромикович	Председатель	710-50-61, 944-17-29
3.	Башкирская НКА Санкт-Петербурга (БНКА СПб.).	Биккулова Альмира Талхаевна	Председатель	4rosh@mail.ru
4.	Региональная Белорусская НКА Санкт-Петербурга (БНКА СПб).	Русакевич Николай Евгеньевич	Председатель	8 (905) 221-01-15
5.	РОО «Грузинская НКА Санкт-Петербурга» (РОО «ГНКА СПб»)	Какабадзе Бадри Давидович	Председатель	295-36-82

6.	СПб культурно-просветительская общественная организация «Еврейская НКА Санкт-Петербурга» (ЕНКА СПб).	Львова Евгения Абрамовна	Председатель	113-38-89
7.	МОО Санкт-Петербургская корейская НКА (СПБКНКА).	Ким Еон Хон	Председатель	272-01-44
8.	РОО «Латышская НКА Санкт-Петербурга»	Вовк Маргарита Витальевна	Председатель	325-13-02, факс: 346-27-80 8 (921) 953-76-56 Vovka-m@yandex.ru
9.	РОО «Санкт-Петербургская литовская НКА» («СПБЛНКА»).	Жяльвис Гинтаутас Наполеонович	Председатель	315-14-63
10	ГОО «Татарская НКА Санкт-Петербурга»	Яркаев Раис Марисович	Председатель	Тел./факс: 550-36-63
11	ГОО «Украинская НКА Санкт-Петербурга» («УНКА СПб»).	Тегза Василий Юрьевич	Председатель	292-34-72
12	ОО «Петербургская городская национально-культурная автономия финнов-Инкери»	Кирьянен Александр Иванович	Председатель	498-27-39

13	Киргизская национально-культурная автономия	Баратова Джамия Абдумажитовна	Председатель	946-98-54 baratova@list.ru
14	Бурятская национально-культурная автономия «Гэсэр»	Сушкинов Григорий Борисович	Президент	579-31-17
15	Казахская национально-культурная автономия	Антеев Мухтар Алипович	Председатель	973-22-55

### **НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ**

16	СПб культурный центр им. Расула Гамзатова	Каинбеков Низамедин Султанович	Председатель	Dagestan98@mail.ru
17	СПб ОО «Африканское единство»	Тункари Алеу	Председатель	8 (901) 374-63-71 atunkara@mail.ru
18	СПб ОО «Центр развития и управления культурных, социальных и общественных связей между Респ. Абхазия и СПб «Апсны»	Лазария Виталий Илларионович	Председатель	273-64-45
19	РМОО «Армянское землячество СПб»	Шарабханян Арно Хачатурович	Председатель	921-39-33 info@armiane.spb.ru
20	РОО «Союз афганских граждан»	Сафи Наиб	Председатель	8 (904) 637-25-26 hendara@mail.ru



21	Благотворительный общественный фонд «Общество бурятской культуры «Ая-Ганга»	Бороноев Асылхал Ользонович	Президент	274-15-65
22	СПб национально-культурное общество греков «Петрополис»	Апачиди Харлампий Иванович	Председатель	275-92-53
23	СПб РОО «Русско-Греческий клуб имени Димитрия Бенардаки»	Кэссиди Иордан Харалампович	Председатель	Д. 727-11-70 Ior-kess@yandex.ru
24	Еврейское общество эстетики и культуры «Маккаби»	Полянский Вадим Валерьевич	Председатель	maccabirussia@yandex.ru
25	Ингушский культурный центр в Санкт-Петербурге «Таргим»	Хаутиев Юнус Султанович	Президент	HYS.07@mail.ru
26	Казахское общество СПб и Лен. Области «Ата-мекен»	Куспанов Сарсенгали Аккулович	Председатель	524-83-67
27	РОО «Карачаевская община Санкт-Петербурга «Алан»	Хатуева Марина Юсуфовна	Вице-президент	742-12-44

28	СПб ассоциация русских корейцев «Бомминрен»	Ким Константин Николаевич	Председатель	238-13-98
29	АНКОО «Лига наций»	Цокиев Хамзат Газимагоматов ич	Президент	579-01-32
30	РОО «СПб Латышское общество»	Кудрявцева Инесса Карловна	Председатель	560-69-19
31	Социально- культурный Фонд «Алания»	Алан Пухаев	Председатель	8 (911) 210-68-17
		Дзоциев Владимир Яковлевич	Заместитель	8 (963) 315-64-53
32	МОО «Дiasпора представителей памирских народов Памир»	Бердов Бахтибек Худобердиеви ч	Председатель	berdovb@mail.ru
33	ОО «Санкт- Петербургский Союз поляков им епископа Антония Малецкого»	Шишко Лилия Витольдовна	Председатель	8 (911) 287-52-16, 275-45-58
34	Общество туркменской культуры в СПб «Мекан»	Сейидов Нургелди Реджепович	Председатель	273-64-45
35	СПб общество дружбы русского и таджикского народов «Сомонийен»	Мирзода Назар Миргарибович	Председатель	541-91-09 nazar_somoni@mail.ru

36	СПб общество соотечественников Узбекистана «УМИД»	Хайдаров Алиджан Джихангирович	Президент	321-18-93
37	РОО «Добровольное общество ингерманландских финнов «Инкерин Лиитто»	Кириянен Александр Иванович	Председатель	498-27-39
38	РОО «Санкт-Петербургское Чувашское Объединение»	Краснов Александр Родионович	Председатель	972-22-25, 334-35-36 alrodi@alrodi.ru
39	ОО «Санкт-Петербургское общество эстонской культуры»	Федорова Вийу Хансовна	Председатель	viiuspb@inbox.ru
40	СПб общество южных славян «Югославия»	Бутурович Горана Исметовна	Председатель	310-05-64, 8 (911) 257-80-44 Gorana86@mail.ru
41	РОО «Культурное Общество Саха в СПб»	Троев Гаврил Афанасьевич	Председатель	952-03-12
42	СПб китайское землячество	Сзюнь Жун Чжан	Председатель	fionalee@mail.ru
43	«Вайнахский конгресс» (чеченское общество)	Умиев Алхазул Израилович	Президент	571-28-12
44	Кировское	Градобоев	Председатель	598-19-09

.	землячество Санкт-Петербурга и Лен. Области «Вятчи»	Владимир Михайлович		
45	РОО «Иркутское землячество Ангара»	Зарубин Михаил Константинович	Председатель	785-30-33
46	НП «Красноярское землячество в СЗ округе»	Семикобыла Ярослав Георгиевич	Директор	Р. 272-94-89
47	СПб Коми землячества «Неватас»	Терюков Александр Иванович	Председатель	Р. 328-41-41
48	ОО «Землячество псковичей в СПб»	Раутиан Владимир Глебович	Председатель	393-83-38
49	СПб ОО «Объединенное Костромское землячество»	Гусев Виктор Александрович	Председатель	petrovles@peterlink.ru
50	Некоммерческое партнерство «Астраханское землячество»	Бровин Александр Николаевич	Председатель	598-19-09 a-z.piter@mail.ru
51	ОО «Архангельское землячество»	Худяков Юрий Федорович	Председатель	8 (960) 254-34-39
52	Санкт-Петербургская общественная организация «Санкт-Петербургская	Лабутин Павел Алексеевич	Председатель	8 (904) 510-25-95 Mon-eriik@yandex.ru

	мордовская региональная диаспора «Вастома»			
53	РОО «Культурный центр исторической Сирии в Санкт-Петербурге»	Доктор Муса Мухаммад Еид	Генеральный директор	dr-musa@yandex.ru
54	СПб ОО «Башкортостан»	Буканова Люция Гафаровна	Председатель	8 (921) 998-21-36 lucia_bukanova@mail.ru
55	Санкт-Петербургское культурно-просветительское общество «Полония» им. Адама Мицкевича	Чеслав Бласик	Председатель	polonia@polonia.sp.ru
56	Фонд «Русско-Немецкий Центр Встреч при Петрикирхе, г. Санкт-Петербург»	Немкова Арина Александровна	Председатель	312-13-46; 570-40-96 arina_nemkowa@drb.sp.ru
57	Бангладеш Центр	Ахмед Захид	Руководитель	8 (904) 550-30-60
58	Молодежный корейский культурно-просветительский центр	Ли Наталья Енгиговна	Руководитель	Lee_n_2@hanmail.net
59	МОО Камчатское землячество	Финашин Вячеслав Васильевич	Председатель	факс: +7(812) 340-92-75

	«Гамулы»			8 (911) 002-63-38 gamuli@mail.ru www.gamuli.narod.ru
60	Региональная общественная организация "Украинская община Санкт-Петербурга "Славутич"	Петренко Игорь Васильевич	Председатель	984-1863; ua.spb@mail.ru
61	Общество граждан сирийского происхождения	Ал-Джунди Ваддах	Зам.председателя	Kafe45@mail.ru
62	Санкт-Петербургская общественная организация "Содружество молодежи Дагестана"	Гасанов Гамид Гасанович	Председатель	8 (921) 907-01-14
63	Карельское землячество	Довгалев Михаил Иванович		факс: 303-82-47 Karelia@m212.spb.ru