



Государственное бюджетное образовательное  
учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и  
медико-социальной помощи

Центр психолого-медико-социального сопровождения «Развитие»  
Центрального района Санкт-Петербурга

**Методические рекомендации  
по формированию экологичной образовательной среды для  
эффективной адаптации детей-мигрантов в условиях ГБОУ**

Автор-составитель  
Шекихачева Н.В.

г. Санкт-Петербург  
2013

## **Как проблемы детей-мигрантов отражены в современных требования к образованию?**

Современная ситуация в России показывает, что проблема межэтнических отношений неизменно остается одной из самых сложных и трудно регулируемых. Межэтнические отношения обуславливаются массой различных факторов: политических, исторических, экономических; важную роль наряду с перечисленными факторами играют этнокультурные и социально-психологические факторы.

Лавинообразный миграционный процесс затрагивает и сферу образования, ориентирует педагогов Санкт-Петербурга на оперативную перестройку работы с детскими коллективами, на освоение новых форм и методов работы, на изменение себя.

Законодательство Российской Федерации, Федеральные и городские целевые программы нормируют процесс адаптации мигрантов, в том числе и детей, а также регулируют создание условий для их успешной адаптации. В частности, в 2001г. Постановлением Правительства Российской Федерации была утверждена Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе на 2001-2005 годы». Все принципы и направления данной программы нашли практическое отражение в Федеральной целевой программе развития образования (постановление правительства РФ 23 декабря 2005 г. № 803), где в качестве главной задачи было определено формирование человека готового к активной созидательной деятельности в современной поликультурной и многонациональной среде, сохраняющего свою социально-культурную идентичность, стремящегося к пониманию других культур, уважающего культурно-этнические общности, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас и верований. Необходимость реализации этой задачи зафиксирована в ФЗ РФ "Об образовании в Российской Федерации", а также в городской программе «Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011–2020 гг. «Петербургская Школа 2020».

В частности, в федеральных образовательных стандартах закреплены требования к личностным результатам освоения основной образовательной программы, которые отражают необходимость формирования у обучающихся этнической идентичности, толерантного сознания.

В городской программе «Петербургская школа 2020» «главная стратегическая цель Петербургской Школы выражена в следующем: обеспечение равенства в доступности качественного воспитания и образования для разных и равных детей, подростков, граждан Санкт-Петербурга и интеграции в российское и международное образовательное пространство при сохранении лидирующей позиции в России». Вместе с тем, там же указывается, что миграционная политика Санкт-Петербурга среди других факторов внешней среды, влияющих на развитие петербургской школы, является потенциальной угрозой из-за недостаточной государственной поддержки в части образования и адаптации детей-мигрантов и роста детей-мигрантов с незнанием русского языка в школах и детских садах.

Перед образовательной средой Санкт-Петербурга стоит задача не только реализовать зафиксированные в нормативных документах положения, но и, если не устранить, то минимизировать потенциальные угрозы в своей среде. Потому, что именно образование всегда служило главным условием сохранения накопленного потенциала знаний, достижений, традиций и моделей поведения и сегодня является действенным средством развития человека, повышения его культурного уровня, сознания и самосознания.

В рамках решения проблем социокультурной адаптации детей-мигрантов ключевое значение имеет среда, в рамках которой и происходит прежде всего процесс социокультурной адаптации детей-мигрантов. Роль образования особенно

велика в нашем полиэтническом городе. Поэтому наша образовательная среда призвана не только способствовать сохранению традиционных позитивных форм воспитания, определяющих воспроизводство языка, обычаев и обеспечивающих этническую идентичность, но и обеспечивать устойчивость этих достижений в условиях расширяющейся сферы межкультурного взаимодействия, помочь обрести новый уровень осмысления этнокультурных элементов в развитии культуры конкретного общества, и обеспечивать приобщение каждого этноса к общечеловеческим достижениям. Главной чертой и обязательным условием образовательной среды должна быть толерантность.

В Санкт-Петербурге в 2006 году принята городская программа «Толерантность», которая отражает политику города в отношении национальных культур, способствует интеграции детей-мигрантов и их семей в новую для них среду, «...направлена на укрепление в Санкт-Петербурге толерантной среды на основе принципов мультикультурализма, ценностей многонационального российского общества, соблюдения прав и свобод человека, поддержание межнационального мира и согласия» (Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 11 июля 2006 года N 848 с изменениями на 20 декабря 2010 года). Кроме того, город Санкт-Петербург – поликультурная среда с давними традициями взаимодействия многих культур.

Задача петербургской школы сделать так, чтобы личное предпочтение детей-мигрантов в выборе стратегии аккультурации не находилось в конфликте с реалиями жизни, не наносило бы ущерб культуре Санкт-Петербурга. Поэтому, прежде всего образовательная среда, которая во все времена занимала приоритетное положение в вопросах воспитания, располагала детей-мигрантов к выбору эффективной стратегии. Исследование проблемы толерантных отношений, проведенное в школах Санкт-Петербурга показывает различия между детьми-мигрантами и немигрантами (Мержанов В.Ю. и др. Проблемы толерантных отношений в общеобразовательной школе Санкт-Петербурга. СПб., 2007). Так значительные различия получены в понимании толерантности как уважительного отношения к культуре и вероисповеданию других: у 70% детей-мигрантов и только у 49% немигрантов. 74% детей-мигрантов считают, что все народы нашей страны должны обладать равными правами, и только 43% - немигрантов. По своим убеждениям толерантными оказались 77% родителей детей-мигрантов, и только 52% - родителей детей-немигрантов. Как показывает это же исследование, причиной интолерантности в отношении мигрантов со стороны детей-немигрантов являются мифы, которые сформировались, скорее всего, взрослыми, СМИ: эти люди не хотят считаться с обычаями, принятыми в России; от них исходит угроза терроризма; они отнимают рабочие места у местного населения. В целом исследования показывают, что готовность к интеграции у детей-мигрантов и их родителей значительно выше, чем готовность «принимающей стороны». Этот факт необходимо учитывать в работе с учащимися и их родителями.

Учитывая выше приведенные данные опросов, эта проблема особенно актуальна в организации воспитания молодого поколения. Это обусловлено не только остротой реального положения этой проблемы в стране, городе, не только необходимостью сохранения жизненно важных позиций, но и тем, что новые поколения не имеют той положительной практики межкультурных и межэтнических отношений, которая имела место в жизни старшего поколения, получившего опыт содружества во время Великой Отечественной войны и других тяжелых периодов в истории России. В силу возрастных особенностей молодое поколение не имеет необходимых знаний, позволяющих с достаточной глубиной понимать современные этнопроблемы, не имеет общей культуры и психологической готовности к участию в них.

Таким образом, ответственность за будущее и особенности социального положения молодого поколения делают проблему формирования толерантного сознания и

развертывания межкультурных, межэтнических отношений актуальной и значимой в воспитательной работе образовательных учреждений.

Данные методические рекомендации предназначены для классных руководителей, педагогов-организаторов образовательных учреждений.

### **Что нужно знать о проблемах детей-мигрантов?**

#### **1. Миграция как переживание негативных жизненных событий.**

Невзгоды и лишения, послужившие причинами вынужденного переселения, а также сам факт потери Родины, отрыва от корней определяют формирование специфического опыта детей-мигрантов, который выходит за рамки обычного и повседневного. Состояние, которое переживают дети-мигранты и их семьи в течение длительного времени, характеризуется как посттравматическое стрессовое расстройство.

#### **2. Встреча с новой культурой как культурный шок.**

В результате иммиграции дети-мигранты и их семьи оказываются в совершенно новой для них культурной среде, которая часто является для них непонятной и чуждой. Столкновение с новой культурной средой вызывает культурный шок - эмоциональную реакцию, возникающую вследствие неспособности понять, проконтролировать и предсказать поведение других. По своей сути культурный шок связан с неопределенностью норм и ожиданий и, следовательно, с трудностями контроля над ситуацией и ее прогнозирования. В связи с этим у детей-мигрантов возникает тревожность, замешательство и апатия, продолжающиеся до тех пор, пока не сформируются новые представления для понимания другой культуры и не выработаются соответствующие модели поведения.

3. У большинства детей-мигрантов культурный шок осложнен плохим владением русским языком. Часто, даже если дети и в необходимом для общения объеме владеют разговорным языком, письменная речь крайне затруднена. Кроме того, даже освоение разговорного русского языка зачастую затруднено из-за артикуляционных, фонематических, грамматических различий языков.

### **Каковы основные психологические признаки культурного шока у детей-мигрантов?**

- Напряжение, сопровождающее усилия, необходимые для психологической адаптации.
- Чувство потери или лишения (статуса, родственников, друзей, родины, имущества и пр.).
- Чувство отверженности (неприятие новой культурой) и чувство отвержения (неприятие новой культуры).
- Сбой в ролевой структуре (ролях, ожиданиях), в ценностях, в чувствах, проблемы самоидентификации.
- Чувство тревоги, основанное на различных эмоциях (удивление, отвращение, возмущение, негодование), возникающих в результате осознания культурных различий.
- Чувство неполноценности вследствие неспособности справиться с новой ситуацией.

Наличие социальных контактов за пределами семьи, в условиях дошкольного учреждения или школы у детей-мигрантов вызывает объективный процесс

аккультурации, который помогает преодолеть и посттравматическое стрессовое расстройство, и культурный шок, и языковой барьер.

Под аккультурацией понимается непосредственное взаимодействие групп индивидов, принадлежащих к разным культурам, которое влечет за собой изменения в первоначальных культурных характеристиках одной или обеих групп.

Культурные факторы оказывают влияние на развитие и проявление индивидуального человеческого поведения. Многие физиологи, работающие в этой области, пришли к выводу, что располагают существенными доказательствами, подтверждающими результат взаимодействия культуры и поведения: действия индивидов, как правило, подвержены влияниям культуры и отвечают ее ожиданиям.

## **1.2. Что случается с детьми, чье раннее развитие прошло в одном культурном контексте, и которые вынуждены жить в новом культурном окружении?**

В ежедневных контактах с новой культурой дети-мигранты формируют новые представления, вырабатывают свои стратегии поведения, действуя в соответствии с двумя главными проблемами. Это, во-первых, сохранение культуры (зависит от того, насколько важна культурная самобытность, и насколько сильно желание ее сохранить); во-вторых, контакт и участие (т.е. в какой степени они могут входить в другие культурные группы, или принадлежать в первую очередь к своей среде).

Если рассматривать две проблемы одновременно, то можно установить четыре стратегии аккультурации. 1). Если ребенок не стремится сохранить своё культурное своеобразие и постоянно взаимодействует с другой культурой, желая соответствовать ее нормам, то это стратегия *ассимиляции*. 2). Напротив, стратегия детей-мигрантов, пытающихся сохранить свою исконную культуру и, в то же время, пытающихся избежать влияния другой культуры, определяется как *отделение*. 3). Когда же речь идет о желании не только сохранить культурную самобытность, но и непрерывно взаимодействовать с другой культурой, мы имеем дело со стратегией *интеграции*. В этом случае сохраняется определенная культурная целостность, а также проявляется стремление участвовать на правах интегрального члена в различных социальных группах. 4). Наконец, в случае, если интерес, либо возможности сохранения культуры невелики (часто по причине навязанного отказа от своей культуры), и заинтересованность в отношениях с другой культурой практически отсутствует (по причине исключения из коллектива или дискриминации), имеет место стратегия *маргинализации*.

По данным исследований наиболее эффективной считается стратегия *интеграции*, т.к. она дает возможность сохранить идентичность и эффективно адаптироваться в новой культурной среде. Интеграция может быть выбрана только «свободно» и успешно реализуется исключительно при условии, что «принимающее» общество открыто, и стремится к культурному разнообразию. Из этого следует, что интеграция требует **взаимной аккомодации**, под которой понимается признание обеими группами права каждой из них на существование в качестве отдельных народов. Этот процесс возможен только за счет активности обеих сторон. Поэтому важно, чтобы дети-мигранты попадали в среду толерантного отношения к их культурным особенностям, чтобы педагоги понимали и учитывали в своей работе их особенности.

Вместе с тем, для эффективной аккультурации детей-мигрантов важно понимать, что в личных областях (семья, этническое сообщество) сохранению культуры уделяется больше внимания, чем в публичных сферах (в школе, кружках и пр.). Опыт работы с детьми-мигрантами подтверждает это. Например, в семьях с ребенком говорят только на родном языке, что значительно затрудняет работу педагогов. К тому же, в частных сферах меньше, чем в публичных проявляется стремление к межгрупповым контактам. Так, часто семьи детей-мигрантов «закрываются» для контактов с педагогами, социальными

работниками и пр., растеряны и беспомощны в решении социальных и иных проблем, некоторые противодействуют или не способствуют интеграции детей в новую культурную среду.

Существенным моментом процесса аккультурации является то, что в течение времени дети-мигранты пробуют различные стратегии, в конечном счете, останавливаясь на той, которая является более полезной и удобной, чем другие. Однако известно, что нет никакой последовательности или сроков, в течение которых используются те или иные стратегии: предпочтение одной стратегии аккультурации другим может меняться в зависимости от контекста и временного периода (например, длительность проживания). То есть индивидам вполне может быть навязан выбор стратегии, даже так, что роль личного предпочтения ограничивается до минимума. Действительно, когда личное предпочтение находится в конфликте с реалиями жизни, часто результатом бывает давление. Поэтому очень важно, чтобы социальная среда, прежде всего образовательная среда, располагала к выбору эффективной стратегии, чтобы сценарий взаимодействия в образовательной среде между всеми участниками образовательного процесса отвечал духу толерантности.

### **Есть ли особенности формирования толерантного сознания у современных детей?**

В системе образования, в образовательном процессе проблема формирования толерантного сознания должна решаться при акцентировании внимания не только на гуманистической стороне и безопасности, что является условием выживания, но и на научном объяснении функциональной роли толерантности в организации и развитии общества как постоянно действующего механизма построения всех отношений.

В настоящее время каждый человек включен в систему этносодержащих отношений как носитель культурных традиций, системы связей своего этноса. Толерантность, таким образом, - объективная необходимость в процессе многочисленных контактов человека с другими этносами в многоэтническом мире, где, человек, относящийся к определенному этносу, изначально принадлежит ко всей совокупности многоэтнически общества. Объявление «свободы» своего этноса и характер происходящих процессов суверенизации часто реализуют лишь один уровень и форму самоопределения - отделение и стремление приобрести соответствующий статус без учета мнения других этносов. Особенности развития общества в современной ситуации задают новые подходы к пониманию толерантности как феномена в контексте развития межэтнических отношений. Рост задач и ответственности людей за устойчивость и позитивную направленность развития общества, и в частности межэтнических отношений, повышает значение воспитания молодого поколения. Поиск условий, средств, форм воспитания толерантного сознания и организации толерантных отношений не может осуществляться без учета особенностей самого воспитываемого. Современные дети живут в новых условиях: в условиях существования этноса, к которому они принадлежат, в условиях не двуязычия, а многоязычия информационного пространства, в которое они включены, в ситуации пересечения многих культурных каналов, в которые они включаются через СМИ и которые не всегда регулируются родителями, школой, обществом, в условиях контактов с разноязычными сверстниками и т.д.

Необходимо учитывать новые темпы взросления детей и более выраженное их стремление к самоутверждению, когда этнический компонент становится одним из наиболее действенных средств такого самоутверждения, с одной стороны, а с другой – четко проявляется потребность в приобщении к большому новому пространству, миру, где существует огромное количество притягательных объектов. Поэтому обостряется

потребность в понимании толерантности как особой сферы жизнедеятельности общества, когда в воспитательном процессе задаются нормы отношений и осмысливается структура толерантности как особого социального феномена. Новые подходы основываются не только на информативной и информативно-коммуникативной формах передачи знаний об этносе, характеристиках общения, нормах общения и т.д., но и на реальном практическом действии и взаимодействии детей.

### **Какковы принципы образовательной политики школ с полиэтническим составом учащихся?**

Образовательная политика школ с полиэтническим составом учащихся должна основываться на определенных принципах, которые позволят создать благоприятную среду для обучающихся и педагогов. К числу таких принципов относятся:

- принцип толерантности
- принцип равнозначности и взаимодействия культур
- принцип гражданственности
- принцип ответственности
- принцип перераспределения
- принцип легитимности

*Принцип толерантности* гарантирует терпимое, положительное отношение к особенностям личности и поведения участников образовательного взаимодействия, обусловленным их принадлежностью к разным культурам. Это является залогом направленности в их отношениях.

*Принцип равнозначности и взаимодействия культур* означает отказ от попыток поставить одну культуру выше другой, приоритет в учебно-воспитательном процессе гуманистического начала. Исключение составляет приоритетность русского языка как государственного, на котором ведется преподаванием и на котором осуществляется межнациональное общение в образовательном пространстве школы. *Принцип гражданственности* предполагает формирование у школьников разных национальностей элементов гражданского самосознания и надэтнической идентичности (деятельностной, групповой, региональной и т. п.) не в ущерб их национальному сознанию и этнической идентичности.

*Принцип ответственности* предусматривает право заказчиков образовательных услуг выбрать тип образовательного учреждения и содержание образования в соответствии с собственными ценностями. Этот выбор в отношении спектра основных и дополнительных образовательных услуг, особенно если это касается религиозного и национально-культурного просвещения, образования и воспитания, предполагает ответственность заказчиков за его последствия.

*Принцип перераспределения* означает, что в случае несогласия заказчиков образовательных услуг со спектром требований, обязанностей и видов работ, предусмотренных ходом образовательного взаимодействия для учащегося школы, они имеют право путем переговорного процесса решать вопрос об их отмене и последующей замене, действуя не в ущерб чести и личному достоинству кого-либо из участников образовательного процесса, включая школьников и обслуживающий персонал.

*Принцип легитимности* означает, что любые действия участников образовательного взаимодействия, включая представителей органов управления образованием, школьной администрации, педагогического коллектива школы, учащихся, членов их семей и представителей национальных диаспор, не должны идти вразрез с действующим законодательством, особенно в ситуациях урегулирования

конфликтов и противоречий, участниками которых являются дети и подростки разных национальностей.

### **Как может развиваться толерантное взаимодействие в образовательной среде ГБОУ?**

Первая модель толерантности - «толерантность как безразличие». В этом случае толерантность выступает как безразличие к существованию различий, так как они считаются несущественными перед лицом основных проблем, с которыми имеет дело общество. В данной модели имеет место непризнание различий в форме невосприимчивости, нечувствительности к этим различиям.

Вторая модель - «толерантность как невозможность взаимопонимания». Согласно данному осмыслению толерантности религиозные и иные взгляды, специфические ценности той или иной культуры не являются чем-то второстепенным для деятельности человека и для развития общества, но толерантность здесь выступает, как уважение к другому, но и как невозможность понимать его и с ним взаимодействовать.

Третья модель - «толерантность как снисхождение». В этом понимании толерантность выступает как снисхождение к слабости других, сочетающееся с некоторой долей презрения к ним. Например, я вынужден терпеть взгляды, несостоятельность которых я понимаю и могу показать, но вступать в критическую дискуссию с таким человеком не имеет смысла.

Четвертая модель - «толерантность как расширение собственного опыта и критический диалог». Толерантность в этом случае выступает как уважение к чужой позиции в сочетании с установкой на взаимное изменение позиций в результате критического диалога.

Надо помнить, что по сути дела национальное самосознание и межэтническая толерантность представляют собой две стороны одной медали культуры межнационального общения: здоровое, позитивно ориентированное национальное самосознание постоянно сопровождается высоким уровнем межнациональной терпимости, принятием национальных ценностей других народов в такой же мере, как и своего. Поэтому важно развивать и поддерживать национальное самосознание учащихся всех национальностей.

### **Как формировать этнокультурную компетентность?**

*Этнокультурная компетентность* — это свойство личности, выражающееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной этнической культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию. Она является основой толерантности. Именно через формирование этнокультурной компетентности всех учащихся возможно свести на нет конфликты межэтнического взаимодействия и способствовать созданию экологичной среды для адаптации детей-мигрантов.

На разных этапах этнокультурного развития ребенок должен обладать определенными компетенциями, которые должны быть ориентирами в работе педагогов.

На первом этапе в дошкольном и младшем школьном возрасте (5 - 10 лет) ребенок должен:

- Четко идентифицировать себя со своей этнической группой, выдвигая такие основания идентификации, как национальность родителей, место проживания, родной язык.



- Иметь представления об истории, укладе жизни, традициях, обычаях, фольклоре своего народа.
- Располагать азбучными сведениями о культуре этнических общностей России, и в частности - культуре детей, посещающих его класс, школу.
- Видеть и признавать отличия между людьми и их культурами, а значит, уметь воспринимать мультикультурную совместную жизнь как само собой разумеющуюся.
- Освоить минимум знаний и умений в области межэтнического взаимодействия.

На втором этапе - в подростковом возрасте (11 - 15 лет) - происходит достижение функциональной грамотности в области своей и этнических культур России, а также элементарной грамотности в области этнокультур сопредельных стран. На этом этапе этническая идентичность должна быть сформирована в полном объеме:

- В качестве особенностей разных народов ребенок отмечает уникальность истории, специфику традиционной бытовой культуры.
- Знает ведущие признаки народов: название, язык, этническую территорию (родину), антропологический тип (внешность), традиционно-бытовую культуру (культуру), этническое самосознание (познание того, что он является частью какого-либо народа).
- Умеет достаточно четко определять существующие между народами различия и сходства.
- Выделяет особенности вербального и невербального общения в различных культурах.
- Знает последствия интолерантного отношения и старается не проявлять признаки нетерпимого поведения по отношению к представителям иной национальности.
- Анализирует причины конфликтов и разногласий, возникших между представителями этнических общностей, и стремится к их разрешению путем диалога.
- Отражает в своей деятельности этноспецифические умения, присущие его народу (например, свободно владеет родным языком, исполняет национальные танцы, владеет народным художественным ремеслом и т.д.).

На третьем этапе - в юношеском возрасте (15 - лет) - происходит достижение образованности в области этнокультур России и проявление элементарной грамотности в области этнокультур мира. На этом этапе юноша:

- Не только знает традиции и обряды своего народа, но и выполняет их в повседневной жизни.
- Уважает и проявляет толерантное отношение к самобытным традициям и обрядам других этносов; располагает сведениями о выдающихся деятелях разных народов.
- Знаком с искусством народов мира.
- Воспроизводит в деятельности культурно-специфические умения, характерные для других этнокультур (например, говорит на иностранном языке, готовит национальные блюда, владеет национальным искусством, соблюдает этикет, касающийся взаимоотношения полов, гостеприимства, застолья, формул приветствия и прощания и т.д.).
- Располагает информацией о «культурном шоке», который могут испытывать мигранты.
- Преломляет этнокультурные знания в умения и поведенческие модели, способствующие эффективному межэтническому взаимодействию.
- Знает примеры взаимопроникновения культур, позитивные стороны мультикультурализма.

- Открыт и участвует в межэтнических связях.
- Вносит свой вклад в развитие взаимопонимания между людьми разных национальностей.

При этом, обозначенные этапы достижения учащимися высокого *Этнокультурная направленность содержания образования.*

Закон об образовании в Российской Федерации позволяет субъектам РФ обогащать содержание образования за счет включения в него материала, отражающего культурное достояние народа, региональные особенности развития культуры. Анализ нормативных документов, теории и практики образования позволяет выделить пять моделей введения национально-регионального компонента в содержание общего образования: межпредметную, модульную, монопредметную, комплексную и дополняющую.

В целом содержание образования должно содержать:

- Расширение информации о жизни, культуре, традициях, быте народов мира.
- Исследовательскую деятельность учащихся в аспекте диалога культур.
- Материалы, не допускающие унижение национального достоинства негативного отношения к какому-либо народу.

С этой целью могут проводиться следующие виды работы:

1). *Организация встреч воспитанников с различными культурами* в специально подготовленной, педагогической среде. Можно использовать площадку ГБОУ, Дома национальностей и музеев города.

2). *Организация проблематизации отношений* воспитанника к представителям иных культур. *Проблематизация* — это искусственно создаваемая для воспитанников проблемная ситуация, направленная на выявление возможных противоречий в их отношении к иным культурам, позволяющая им обнаружить и преодолеть собственные стереотипы, предрассудки, которые ранее, быть может, и не осознавались ими. Это можно сделать, организовав проблемную дискуссию по той или иной проблеме полиэтнического общества.

Примерные темы дискуссий которые могут быть встроены в учебный процесс: «Понятие «национальная принадлежность» - необходимо ли оно в современном мире?»; «Для кого написан учебник истории Отечества?»

Дискуссия по теме «Понятие «национальная принадлежность» необходимо ли оно в современном мире?» может разворачиваться вокруг таких вопросов: Насколько важно это понятие для современного человека? Как вы ответите на этот вопрос, если мы будем говорить о чувстве национальной принадлежности национальных меньшинств и чувстве национальной принадлежности доминирующей национальности? Для кого из них это чувство будет более значимым и почему? Существует ли граница между национальной гордостью и национализмом и насколько она прочна в реальной жизни? Всегда ли верны национальные стереотипы? Кто должен определять национальную принадлежность и, что вы думаете о смешанных семьях?

3). *Организация процесса рефлексии* воспитанниками своего отношения к представителям иных культур. Формирующаяся в проблемных дискуссиях со сверстниками, в организуемых педагогом проблематичных ситуациях, в межкультурных диалогах позиция ребенка в отношении представителей иных культур должна быть осмыслена им. Рефлексия позволяет подростку оформить свою собственную позицию в сфере межкультурных отношений, открывает перед ним перспективу сделать эту позицию предметом осознанного и целенаправленного преобразования, то есть заняться самовоспитанием.

Активизировать процесс рефлексии можно, во-первых, используя устные формы: инициируемые вопросами педагога свободные высказывания детей по итогам какого-либо занятия, отражающие их впечатления, переживания, мнения (например: «После занятия ваше первоначальное мнение по данной проблеме: утвердилось,

немного изменилось или полностью поменялось? Что этому способствовало?»), или выступления по предложенному педагогом образцу (например: завершение начатой фразы: «Люди, не принадлежащие моей культуре, на мой взгляд...»).

Письменные формы рефлексии предполагают большую искренность воспитанников. Это написание небольших сочинений-размышлений, выступающих в качестве подведения итогов тех или иных педагогических событий, пройденных тем. Например: «Как, на ваш взгляд, нужно преподавать историю в классах, в которых обучаются представители разных национальностей или религий?»; «Должно ли государство придерживаться концепции культурного плюрализма?».

4). Целесообразно организовывать *уроки или недели мира и дружбы*, на которых дети приобщаются к идеям добра и взаимной приязни независимо от национальности. К таким мероприятиям можно отнести следующие:

- ✓ Празднование памятных дат исторического значения, юбилеев выдающихся деятелей культуры, литературы, науки и народных героев.
- ✓ Проведение фестивалей, олимпиад, выставок по этнической культуре, соревнований по национальным видам спорта и играм.
- ✓ Проведение фольклорных концертов, вечеров и театрализованных представлений.
- ✓ Организация конкурсов на лучшее приготовление национальных блюд.
- ✓ Встречи с историками, этнографами, представителями различных этнических диаспор, участие в дискуссиях.
- ✓ Выпуск информационных бюллетеней, тематических газет.
- ✓ Экскурсии этнокультурного содержания.
- ✓ Налаживание связей с общественными и государственными организациями, занимающимися проблемами межкультурного общения.
- ✓ Проведение народных праздников и другие мероприятия.

5). *Практическое обучение*, ориентированное на преодоление трудностей в коммуникативных и иных формах взаимодействия с членами различных этнических общностей, и повышение уровня межкультурного понимания возможно с помощью тренингов, деловых и ролевых игр .

*Пример тренинга этнокультурной компетентности.*

Цель тренинга — формирование компетентности личности в межнациональном взаимодействии. Задачи тренинга:

1. Осознание личностью культурной обусловленности своего поведения и поведения других людей.
2. Совершенствование понимания культурных универсалий и культурной специфики традиций, обычаев и ритуалов.
3. Овладение принятыми в данной культуре интерпретациями поведения.
4. Формирование стратегий совладения с негативными установками в адрес своего народа.
5. Осознание собственного этноцентризма и формирование индивидуальных установок на его преодоление.

Хорошего результата тренинга можно достичь с помощью техники «Культурный ассимилятор», или техники повышения межкультурной сензитивности. Культурные ассимиляторы состоят из описаний ситуаций, в которых взаимодействуют персонажи из двух культур и четырех интерпретаций их поведения. Информация подбирается так, чтобы представить ситуации, в которых проявляются либо значительные, либо наиболее значимые, ключевые различия между культурами. Идеальной можно считать ситуацию:

Во-первых, описывающую часто встречающийся случай взаимодействия членов двух культур;

Во-вторых, такую, которую представитель группы «гостей» находит конфликтной или которую он чаще всего неправильно интерпретирует.

В-третьих, позволяющую получить важные сведения о чужой культуре.

При подборе ситуаций учитываются взаимные стереотипы, различия в ролевых ожиданиях, обычаи, особенности невербального поведения и многое другое. Особое внимание уделяется ориентированности культуры на коллектив или на личность. Если ассимилятор предназначен не для подготовки представителей культуры, а к взаимодействию с представителями культуры, то необходимо подобрать с помощью экспертов из двух культур три интерпретации поведения персонажей, наиболее вероятные с точки зрения членов культуры А, и одну интерпретацию, которую чаще всего используют при объяснении ситуации представители культуры Б. Лишь ответы, характерные для членов культуры Б, считаются правильными. Если обучаемый выбирает неправильный ответ, его просят вернуться к ситуации еще раз и выбрать другое объяснение поведения персонажей. При выборе правильного ответа подробно описываются особенности культуры, в соответствии с которыми обучаемый действовал.

Сам по себе культурный ассимилятор является технологией когнитивного ориентирования, но его применение в тренинговых программах позволяет обсудить и сравнить в группе результаты участников, провести ролевые игры с использованием ситуаций культурного ассимилятора.

6). *Организация музейно-педагогической деятельности* позволяет решить следующие задачи:

- Приобщение детей к культурному наследию народов мира с помощью музейных экспонатов; гражданско-патриотическое воспитание детей и юношества.
- Формирование у них положительных установок по отношению ко всем этносам Земли.

Этот метод позволяет использовать ресурсы как школьного музея, так и музеев города.

7). *Организация театральной деятельности*

Для того чтобы стимулировать деятельность детей и помочь им реализовать свои творческие способности, можно создать, например, театр этнографической куклы.

8). *Организация поисковой деятельности*

Она позволяет, опираясь на деятельностный подход к воспитанию и обучению, инициировать активность учащихся, привлекать к этому процессу их семьи.

Примерные темы поисковых заданий:

- «Старинные и памятные вещи в нашей семье»
- «Народное декоративно-прикладное искусство» (создание экспозиции)
- «Народные афоризмы - тайны и чудеса родного языка»
- «Многонациональный Петербург»
- «Общее и особенное в играх разных народов»
- «Тайны народных сказок»
- «Традиции и обряды, связанные со строительством жилья»

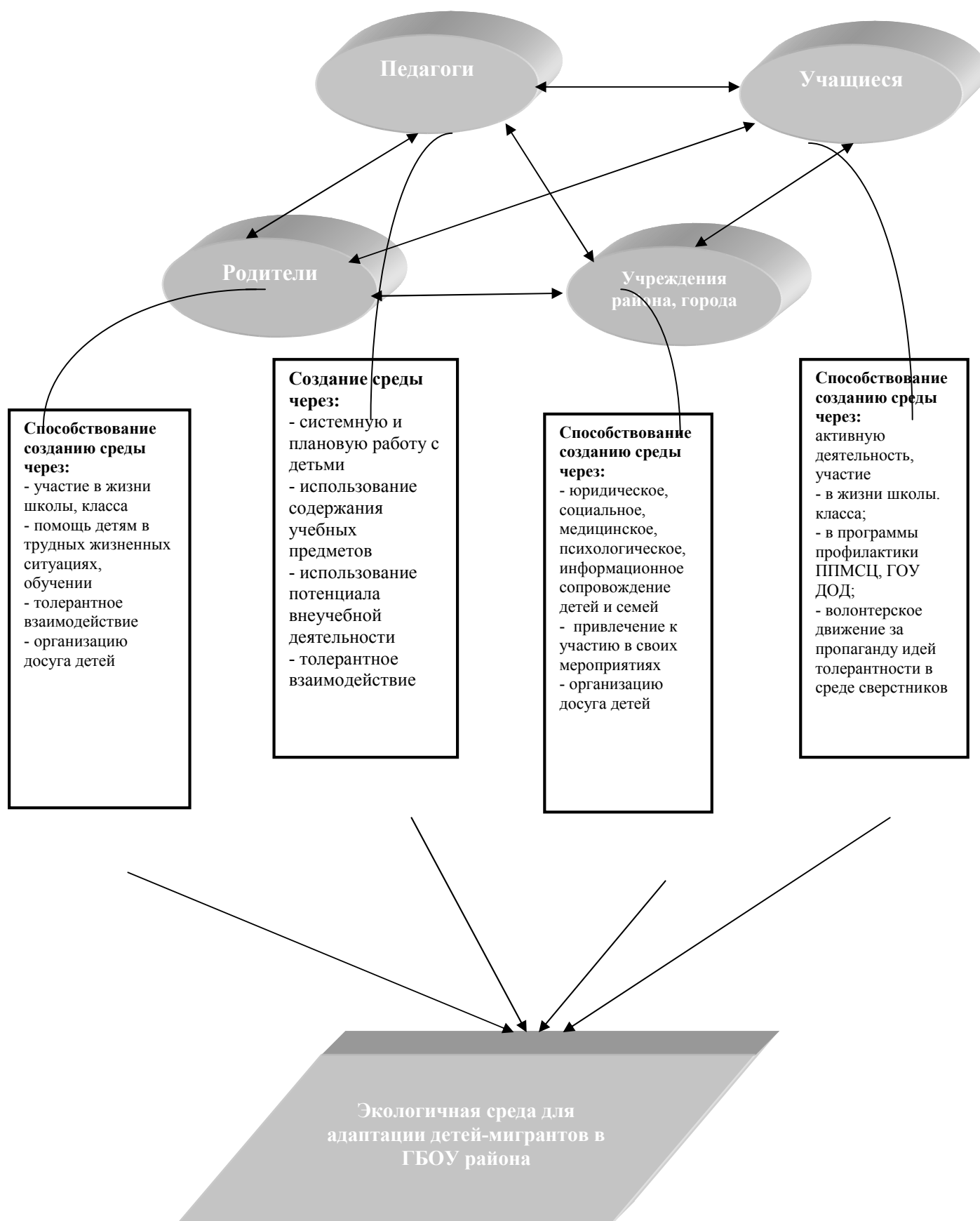
9). *Организация толерантного, этнокультурного воспитания детей в условиях летнего детского лагеря*

в целях развития свободной, толерантной личности необходимо организовывать работу педагогического коллектива с ориентацией на гуманизацию отношений в коллективе, на понимание коллектива как свободного объединения автономных личностей (исключить возможность использования коллектива как орудия подавления личности), на проектирование ситуации выбора (развитие у детей способностей и умений выбирать), на создание условий для полноценного исчерпывающего информационного обеспечения, необходимого ребенку для самоопределения.

Опыт показывает, что летний лагерь создает оптимальные условия для снятия межнациональных барьеров при условии, если педагоги ориентированы на формирование межэтнических контактов детей и развитие их толерантности.

В целом можно говорить об общей технологии формирования этнокультурной компетентности учащихся, независимо от их национальной принадлежности. В работе по формированию толерантного сознания детей необходимо задействовать ресурсы самих учащихся, их родителей, педагогического коллектива образовательного учреждения, возможности социо-культурной среды города и района, заинтересованных и профильных учреждений и лиц. Все это позволит создать среду, экологичную для адаптации детей-мигрантов, для развития личности каждого учащегося.

## Технология создания экологичной среды для эффективной адаптации детей-мигрантов в ГБОУ района



#### 4.Рекомендуемая литература

1. Асмолов А.Г. Толерантность: различные парадигмы анализа. Толерантность и общественное сознание в России. М., 1998.
2. Бардиер Г.Л. Азбука толерантности. Учебное пособие. СПб., 2008.
3. Бардиер Г.Л. Социальная психология толерантности. СПб., Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2005.
4. Казакова Е.И. Толерантность: путь к развитию. Учебное пособие. СПб., 2008.
5. Николаева Е.И. 111 баек для детских психологов. СПб., 2010. смыслах понятия «толерантность»//Век толерантности. 2001. №1. Психодиагностика толерантности личности/под ред. Г.У. Солдатовой, Л.А. Шайгеровой/ М., 2008.
6. Психолого-педагогическая и социальная поддержка подростков: программы, групповые занятия, проектная деятельность/авт. сост. С.А. Пырочкина, О.П. Погорелова. Волгоград, 2008.
7. Скрипюк И.И. 111 баек для тренеров: истории, мифы, сказки, анекдоты. СПб., 2006.
8. Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика): Сб. науч. – метод. Ст. – 2 изд., М., издательство НПО «МОДЭК», 2003.
9. Толерантность в межкультурном диалоге/под ред. Н.М. Лебедева, А.Н. Татарко/ М., 2005.
10. Тыртышная М.А. Лучшие сценарии школьных праздников. Ростов-на-Дону, 2006.
11. Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001-2005 годы)»//Век толерантности. 2001 №2.
12. Формирование толерантности личности в полиэтнической образовательной среде./под ред. В.Н. Гурова / М.: 2004.
13. Элиасберг Н.И. К толерантности шаг за шагом. Учебное пособие. СПб., 2008.

**Учебные программы для детей и подростков ГБОУ Центрального района,  
направленные на эффективную аккультурацию детей-мигрантов в  
образовательной среде, реализуемые специалистами ППМС-центра «Развитие»**

№	Наименование учебной программы	Адресат	К-во учебных часов
1	«Развитие креативности у подростков».	13-11 лет	30
2	«Тропинка к своему Я».	11-12 лет	20
3	«Программа обучения коммуникативным умениям».	11-16 лет	25
4	«Формирование навыков конструктивного межличностного общения, эффективной самопрезентации и установления дружеских отношений».	11-15 лет	21
5	«Шаг навстречу».	10-12 лет	20
6	«Творческая мастерская».	10-15 лет	20-35
7	«Формирование толерантного взаимодействия».	10-17 лет	25-30



**Тематика групповых консультаций для детей и подростков ГБОУ  
Центрального района, направленных на эффективную аккультурацию детей-  
мигрантов в образовательной среде, реализуемых специалистами ППС-центра  
«Развитие»**

№	Тематика групповых консультаций
1	Дружный класс – это возможно
2	Мы выбираем, нас выбирают
3	Личность подростка - время перемен
4	Особенности общения: эффект группового взаимодействия
5	Жить в мире с собой и другими
6	Агрессия и агрессивность

**Тематика занятий для детей и подростков ГБОУ Центрального района,  
направленных на эффективную аккультурацию детей-мигрантов в  
образовательной среде, реализуемых специалистами ППС-центра «Развитие» на  
базе летних оздоровительных лагерей**

№	Тематика занятий
1	Вместе – дружная семья
2	Разнообразный мир культур
3	Сказки народов мира
4	Что мы можем вместе?

### **Работа с родителями детей-мигрантов**

Приведены примеры проектов, реализация которых поможет более эффективной аккультурации детей-мигрантов.

#### **➤ Этапы работы с родителями**

Каждый этап имеет свои задачи, обусловленные характером и этапом адаптации ребенка в данный период обучения. Важно отметить, что это «сквозная» система работы с родителями, независимо от ступени обучения. Первый этап – встреча с родителями, знакомство со школой, учебным планом, учебниками, налаживание взаимопонимания и создание атмосферы доверия между школой и семьей.

Второй этап – вовлечение родителей в процесс обучения детей-мигрантов. Третий этап – вовлечение родителей во внутришкольную жизнь, установление дружеского контакта с другими родителями через совместные дела, мероприятия для детей класса, школы, специализированные занятия с родителями (например, использование техник «В поисках сокровищ», изучение национальных пословиц и поговорок, знакомство с предрассудками и стереотипами и др.).

Четвертый этап – поддержание атмосфера сотрудничества и доверия между детьми-мигрантами и их семьями с другими детьми и их семьями.

#### **□ Помощь родителям в выполнении домашнего задания.**

Можно вручить родителям рекомендации в виде памяток, которыми они смогут самостоятельно пользоваться. Это важно, т.к. родители редко понимают, что значит «помощь» в выполнении домашнего задания.

Рекомендации учителям:

- убедительно докажите родителям, что при обучении выполнение домашней работы важно.

#### **Инструкции для родителей**

- сидите рядом с ребенком до тех пор, пока он не завершит делать домашнее задание;  
- проверьте, чтобы все необходимое (учебник, карандаш, ручка, тетрадь и пр.) было для выполнения домашнего задания;

- дети получают большую пользу от того, когда видят, что-то кто-то читает или пишет

- вы должны знать, какое домашнее задание ребенок выполняет и когда его следует сдать.

- если задание оказалось трудным для выполнения, помогите ребенку, попытайтесь объяснить наилучшим образом. Но не делайте задание ЗА него;

- дети лучше выполняют домашнее задание, если они говорят о нем или объясняют кому то, что и как следует делать. Поэтому спрашивайте ребенка о том, что ему задали;

- дети учатся лучше, если есть взаимодействие школы и семьи, поэтому старайтесь поддерживать постоянный контакт с учителем и социальным педагогом школы.

#### **Проекты работы с родителями учащихся**

Для эффективной адаптации детей-мигрантов, для профилактики межнациональной розни, для формирования активной позиции родителей в отношении обучения своих детей, для развития групповой сплочённости детей и родительской общественности рекомендуется привлекать к работе ВСЕХ родителей и ВСЕХ детей.

#### **➤ Проект «Сумка с книжками»**

Проект носит это название, т.к. в большой мешок помещаются книги, из которого родители вместе с детьми берут книжку на неделю, возвращают обратно и берут следующую. Так, пока все книжки не будут прочитаны. Необходимо, чтобы книги были доступны для понимания, соответствовали возрасту и интересам детей, не были слишком объемными, а в идеале, познакомили детей-мигрантов с новой для них культурой. Это могут быть, например, русские народные сказки.

- **Проект «Пословицы и поговорки»**
- Изучение пословиц и поговорок как части национальной культуры.
- **Проект «Стереотипы и предрассудки»**

Знакомство со стереотипами поведения (кросскультурность) – предрассудки и стереотипы России и других стран с целью предотвращения межнационального соперничества, непонимания, взаимных обид.

- **Проект «В поисках сокровища»**

Данная методика подходит для групповой работы с родителями детей всего класса. Она позволяет родителям ближе познакомиться друг с другом, сблизить личностные позиции, снизить возможные конфликты и непонимание, включить родителей детей-мигрантов в жизнь класса.

Родителям дается задание:

1. Найдите того, кто родился в другой стране (напишите его/её имя и место рождения):
2. Найдите того, с кем недавно случилось что-то хорошее и он/она хочет об этом рассказать:
3. Найдите того, у кого рука такого же размера, как у Вас:
4. Найдите того, кто хочет рассказать о самом смешном случае в его/её жизни:
5. Найдите того, кто умеет свистеть:
6. Найдите того, кто хотел бы рассказать, какой предмет он/она преподавал (а) бы, если бы ему/ей пришлось научить человечество всего одной вещи (идее, умению, правилу, закону, демонстрации чего-либо):
7. Найдите того, кто хотел бы пожить год в любом другом месте на планете. Куда бы он/она отправился (лась)? Почему?
8. Найдите того, кого что-то беспокоит и он/она хочет об этом рассказать:
9. Найдите того, кто нуждается в жесте тёплого отношения к себе. Подарите его ему/ей:
10. Найдите того, кто мог бы сказать, кто оказал на него/неё наибольшее влияние и почему:
11. Найдите того, кто понравился Вам с первого взгляда:
12. Найдите того, у кого был положительный опыт относительно участия родителей в образовательном процессе, и кто хотел бы рассказать об этом:
13. Найдите того, кто мог бы рассказать шутку и попросите его/её рассказать её:
14. Найдите того, кто мог бы рассказать, какое время в его/её жизни было самым счастливым и самым печальным:
15. Найдите того, кто мог бы назвать имя знаменитого человека, с которым он/она хотел (а) бы поговорить час и почему:
16. Найдите того, кто мог бы научить Вас какому-нибудь латиноамериканскому танцу:
17. Найдите того, кто считает, что культурное разнообразие – это ценность и может объяснить почему он/она так думает:
18. Найдите того, кто мог бы сказать, какие 3 вещи он/она взяли бы с собой на необитаемый остров:
19. Найдите того, кто мог бы сказать, что он/она изменил (а) в мире, если бы у него/неё была такая возможность:

- **Проект «День национальной кухни»**

Родители совместно с детьми готовят блюда национальной кухни и угощают всех детей, рассказывая, как их можно приготовить.

- **Проект «Традиции моей семьи»**

Родители совместно с детьми готовят рассказы о традициях своей семьи, демонстрируют реликвии и памятные вещи, связанные с историей семьи.

Курсы ИМЦ Центрального района для педагогов

<p><b>Этнопедагогические аспекты работы образовательного учреждения.</b></p>	<p>72 часа</p>	<p>Педагоги всех специальностей, руководители, работающие в классах с полиэтническим составом</p>	<p>Задачами программы является мотивирование педагогов к анализу собственных педагогических взглядов и установок, развитию невербальных и вербальных средств передачи информации, навыков конструктивного выражения своих эмоций и чувств, активного слушания, эмпатии, партнерских отношений и рефлексии, обеспечение условия для развития эмоциональной отзывчивости, эмоциональной выразительности и эмоциональной устойчивости педагогов, обучение навыкам саморегуляции эмоциональных состояний, навыкам релаксации.</p>	<p>Октябрь-май</p> <p>Л.В. Коновалова</p> <p>Н. В. Курсман</p> <p>Е. Е. Дудковская</p>
--	----------------	---	---	--

**Возможности музеев Санкт-Петербурга в социокультурной адаптации детей-мигрантов, созданию толерантной среды в ГБОУ**

**РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**

*Музейно-образовательные программы для учащихся младшего школьного возраста*

Экскурсии и игровые занятия для организованных групп

Программа фольклорных экскурсий по народам России

**Путешествие со сказками:**

"Делу - время, потехе - час". "Белорусская сказка". "Украинская сказка".

"Сказки народов Поволжья и Приуралья". "Сибирская сказка". "Сказки народов Севера". **Игровые занятия:**

"Жили-были дед и баба". "Уродилась Коляда накануне Рождества". "Русская народная игрушка".

*Музейно-образовательные программы для учащихся младшего и среднего школьного возраста*

**Программа «Детский праздник в музее»:**

"Именины хлеба" (сентябрь, октябрь). "День Параскевы Пятницы" (ноябрь).

"Русские святки" (декабрь, январь). "День рождения домового" (февраль). "Едет Маслена по льду, везет блинцы на меду" (февраль, март).

"Весна-красна, на чем пришла?" (март, апрель). "В хороводе на горе девушки гуляли" (апрель, май). "Пророк Наум, наведи на ум!" (май).

*Музейно-образовательные программы для учащихся среднего и старшего школьного возраста*

**Обзорная экскурсия**

Экскурсии по основным экспозициям и выставкам (XIX - начало XX в)

**Интерактивные экскурсии:**

"Русская трапеза". "Сказки мудрого Ребе". "Послание на клыке моржа".

"Игримая беседа". "Детский праздник в музее".

**Этностудия**

Игровые и театрализованные занятия для родителей с детьми 7-10 лет, проводимых как на специально оборудованной площадке, так и непосредственно в залах музея, дополнение к школьным курсам изобразительного искусства, истории и литературы  
Музейно-образовательные и рекреационные программы для родителей с детьми  
«Крошка - этнограф». «Приглашаем в гости». «Познаем народы России и мира – познаем себя». «Школа ремесел».

**КУНСТКАМЕРА**

*Для начальной школы*

«Глоболок в гостях у дедушки» (старшие дошкольники, 1-4 класс)

«Глоболок приглашает в путешествие» (старшие дошкольники, 1-4 класс)

«Играем в эскимосов»

«Вместе с Иссумбоси»

«Ганеша-победитель»

«В стране, где живут павлины»

«Почему в Индии не боятся змей» (3 - 4 класс)

«Ларец мудрости» (3 - 4 класс)

«Китайский Новый год»

«Играем в индейцев»

*Для основной школы*

**«Страна между Гималаями и океаном» (5-6 класс)**

**«Китай. Страницы прошлого» (5-6 класс)**

**«Урок в Музее» для учащихся средней школы (группа до 20 чел.)**

**«Страна между Гималаями и океаном» (5-6 класс)**

**«Китай. Страницы прошлого» (5-6 класс)**

**Ветер странствий (6-7 кл.)**

**«Книга и меч» (7 класс)**

**«Китайский секрет» (7 класс)**

**«Страна сказочных богатств» (7 класс)**

**«Континент коротких теней» (7 класс)**

**«Открытие Японии европейцами» (8 – 9 класс)**

## **ЭРМИТАЖ**

### ***Школьный центр***

#### ***Международные программы***

В Школьном центре Эрмитажа разработан новый тип образовательных программ, посвященных изучению исторических связей и культурных контактов России и стран Западной Европы в XVII-XX веках, а также изучению европейской культуры в контексте истории и культуры Санкт-Петербурга. Программы осуществляются параллельно в Эрмитаже и в одном из западноевропейских музеев - партнере Эрмитажа в данном проекте, каждый из участников проекта занимается по собственной программе. Эрмитажные программы, составленные научными сотрудниками музея, ориентированы на учащихся 8-9 классов (13-15 лет) и реализуются в два этапа. На первом этапе руководители программы предлагают учащимся специальный курс углубленных занятий по истории и культуре России и одной из стран Западной Европы в определенный исторический период, позволяющий проследить контакты и взаимодействия двух культур. Параллельно учащимся предлагается выбрать одну из тем программы для самостоятельных исследований, результаты которых должны быть изложены на конференции в Школьном центре. Материалы конференции - тексты сообщений и иллюстрации к ним - представляются для публикации в сборнике статей, являющемся главным итогом всей предшествующей работы участников программы.

Второй этап - культурные контакты и непосредственное общение - создает условия и возможность для включения всех участников Проекта в живой диалог культур. Школьный центр Эрмитажа осуществил три Международные программы:

1. "Россия и Нидерланды в конце XVII века" - при участии Национального фонда Новой кирхи Амстердама. Программа посвящена 300-летию пребывания Петра I и Великого посольства в Нидерландах в 1697-1698 годах. Издан одноименный сборник материалов школьной конференции.

#### ***Кружки и клубы***

Занятия в Эрмитажных кружках помогут в усвоении школьного курса истории, значительно расширят кругозор, дадут возможность понять особенности культуры разных народов и, может быть, сориентируют в выборе будущей профессии. Программа рассчитана на несколько лет и согласована с изучением истории в школе.

6-классники знакомятся с искусством и культурой Древнего мира: их ждут загадки Египта и Месопотамии, рассказы о "чудесах света", повседневной и праздничной жизни греков, римлян, этрусков, скифов.

7-классники узнают о таинственном мире Средневековья и творчестве выдающихся мастеров эпохи Возрождения.

Ребята 8-х классов расширят свои знания об отечественной культуре, ее истоках, работе иконописцев и строителей храмов, об эпохе Петра I, блестящем веке Екатерины II и победах русского оружия в XIX веке.

9-классникам предоставляется возможность выбрать тематику занятий на последующие 2-3 года, чтобы более глубоко познакомиться с основами археологии или шедеврами западноевропейского искусства, или культурами стран Востока.

Эрмитажные кружки - своего рода школа истории искусства. Впервые регулярные занятия с детьми стали проводиться в Эрмитаже сто лет назад в начале XX века. Занятия проводятся на основе уникальной образовательной программы, разработанной сотрудниками музея. С ребятами занимаются искусствоведы и археологи. В увлекательной форме они рассказывают о культуре и искусстве разных эпох и стран. Ребятам дается возможность почувствовать себя исследователями, открывающими тайны прошлого, а желающим - попробовать свои силы в творческой работе, общаясь со своими единомышленниками.

### ***ГРАНД МАКЕТ РОССИИ***

Гранд макет России - масштабный проект, расположившийся на площади 800 м<sup>2</sup> и представляющий собой макет Российской Федерации от Камчатки до Калининграда с изображением всех значимых, ярких и узнаваемых объектов нашей страны. Макет России помогает правильно осознать удаленность тех или иных областей России, оценить величие, разнообразие и мощь нашей Родины.

Гранд макет России - отчасти анимационный проект: по автомобильным дорогам разъезжают машины и трактора, пожарная команда пытается потушить разгорающийся пожар, по железным дорогам едут поезда...

И всё это чудо - результат кропотливого труда создателей макета, которые создали всё с огромным тщанием и аккуратностью (подчас не без чувства юмора).

Дети и посетители невысокого роста могут воспользоваться специальными ступеньками при осмотре экспозиции.

Адрес музея "Гранд макет России": ул. Цветочная, 16. Телефон: 495-54-65

Режим работы музея "Гранд макет России": ежедневно с 10.00 до 20.00.

### ***ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЕЙ КУКОЛ***

В залах этого музея представлено более 5000 экспонатов. Это этнографические и фольклорные куклы, сюжетные сказочные персонажи. Каждый зал музея кукол имеет свою тематику: зал "Ушедшая Русь", зал традиционных обрядов и праздников "Деревенская улочка", зал "Гордость и Слава Отечества", зал интерьерной куклы, зал "Театр и маскарад", "Лесное царство", галерея "Петербургская Перспектива", зал сказки, два зала для проведения временных выставок.

Демонстрационные мастерские открывают секреты изготовления кукол.

### ***ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА***

**«Как начинался Петербург»**

Программа посвящена городу и горожанам первой четверти XVIII века. Она рассказывает о людях, которые приезжали сюда из разных уголков России для строительства новой столицы, об иностранцах, которые связали свою судьбу с городом на Неве.



С первых дней существования Петербург был городом, в котором мирно уживались представители многих национальностей и разных конфессий. Воспитание толерантности — это одна из главных задач программы.

#### **«Толерантность»**

Проект направлен на повышение уровня знаний школьников разного этнического происхождения об истории Санкт-Петербурга с целью формирования у них основ петербургской идентичности.

Для учащихся третьих- четвертых классов школ города подготовлены музейно-педагогические занятия:

- «Петербург до Петербурга»
- «Как строился Петербург»
- 100 шагов по крепости (квест-игра)

### ***ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ***

*Интерактивные экскурсии для учащихся младшей и средней школы*

**«Победить дракона»**

**«Собака по имени Тигр»**

**«Легенды арабского мудреца»**

**«Мифология и религия в Древнем мире»**

**Образовательная экскурсионно-лекционная программа для учащихся 3-5 классов образовательных учреждений**

**Образовательная экскурсионно-лекционная программа для учащихся 8-11 классов**

2012 год объявлен Годом российской истории. В этом году Россия отмечает 200-летие Отечественной войны 1812 года, другие памятные даты воинской истории страны.

Современная Россия – страна с тысячелетней историей, страна объединившая множество наций и народов, впитавшая различные культуры и религии. Русь – колыбель нынешней России, русский народ – главная движущая и объединяющая сила этого уникального государственного образования. Традиции русского народа, его православная вера были стержнем и государственного строительства, и культурного освоения огромных пространств от Балтийского моря до Тихого океана.

### ***ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ***

#### **Детское Время в Лофт Проекте ЭТАЖИ**

Детское Время — это серия событий для детей от 4 до 12 лет, мастер-классы интересной жизни, на которых можно узнать то, чему не учат в детских садах и школах. Контактная импровизация, приготовление вегетарианских блюд, создание Интернет-сайтов из бумаги, рассказы людей необычных профессий об их работе и другие любопытные занятия ждут Вас каждую неделю в Лофт Проекте ЭТАЖИ по адресу Лиговский пр., 74 (минута ходьбы от станции метро Лиговский проспект). Каждый раз в Детское Время Лофт Проект ЭТАЖИ приглашает в гости ребят из детских домов Санкт-Петербурга и области, чтобы через живое общение и смену обстановки дети могли прочувствовать новые грани жизни, найти друзей, а возможно, и присмотреть себе будущую профессию.

Четверг с 15:00 до 17:00 суббота с 11:00 до 13:00

Участие в событиях бесплатно по предварительной записи. Расписание появляется 25–26 числа каждого месяца. Адрес: Лиговский проспект, 74.

**Список руководителей (заместителей)  
национально-культурных объединений Санкт-Петербурга**

<b>№</b>	<b>Название НКА</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Должность</b>	<b>Контактные телефоны</b>
1.	ГОО «Азербайджанская НКА Санкт-Петербурга»	Мамишев Вагиф Имам-оглы	Председатель	275-97-08
2.	Региональная армянская национально-культурная автономия Санкт-Петербурга «Армянский национальный центр - «Армения»	Мкртчян Карен Ромикович	Председатель	710-50-61, 944-17-29
3.	Башкирская НКА Санкт-Петербурга (БНКА СПб.).	Биккулова Альмира Талхаевна	Председатель	4rosh@mail.ru
4.	Региональная Белорусская НКА Санкт-Петербурга (БНКА СПб).	Русакевич Николай Евгеньевич	Председатель	8 (905) 221-01-15
5.	РОО «Грузинская НКА Санкт-Петербурга» (РОО «ГНКА СПб»)	Какабадзе Бадри Давидович	Председатель	295-36-82
6.	СПб культурно-просветительская общественная организация «Еврейская НКА Санкт-Петербурга» (ЕНКА СПб).	Львова Евгения Абрамовна	Председатель	113-38-89
7.	МОО Санкт-Петербургская корейская НКА (СПБКНКА).	Ким Еон Хон	Председатель	272-01-44
8.	РОО «Латышская НКА Санкт-Петербурга»	Вовк Маргарита Витальевна	Председатель	325-13-02, факс: 346-27-80 8 (921) 953-76-56 Vovka-m@yandex.ru

9.	РОО «Санкт-Петербургская литовская НКА» («СПБЛНКА»).	Жяльвис Гинтаутас Наполеонович	Председатель	315-14-63
10.	ГОО «Татарская НКА Санкт-Петербурга»	Яркаев Раис Марисович	Председатель	Тел./факс: 550-36-63
11.	ГОО «Украинская НКА Санкт-Петербурга» («УНКА СПб»).	Тегза Василий Юрьевич	Председатель	292-34-72
12.	ОО «Петербургская городская национально-культурная автономия финнов-Инкери»	Кирьянен Александр Иванович	Председатель	498-27-39
13.	Киргизская национально-культурная автономия	Баратова Джамиля Абдумажитовна	Председатель	946-98-54 baratova@list.ru
14.	Бурятская национально-культурная автономия «Гэсэр»	Сушкинов Григорий Борисович	Президент	579-31-17
15.	Казахская национально-культурная автономия	Антеев Мухтар Алипович	Председатель	973-22-55

### **НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ**

16.	СПб культурный центр им. Расула Гамзатова	Каинбеков Низамедин Султанович	Председатель	Dagestan98@mail.ru
17.	СПб ОО «Африканское единство»	Тункари Алеу	Председатель	8 (901) 374-63-71 atunkara@mail.ru
18.	СПб ОО «Центр развития и управления культурных, социальных и общественных связей между Респ. Абхазия и СПб «Апсны»	Лазария Виталий Илларионович	Председатель	273-64-45
19.	РМОО «Армянское землячество СПб»	Шарабханян Арно Хачатурович	Председатель	921-39-33 info@armiane.spb.ru

20.	РОО «Союз афганских граждан»	Сафи Наиб	Председатель	8 (904) 637-25-26 hendara@mail.ru
21.	Благотворительный общественный фонд «Общество бурятской культуры «Ая- Ганга»	Бороноев Асылхал Ользонович	Президент	274-15-65
22.	СПб национально-культурное общество греков «Петрополис»	Апачиди Харлампий Иванович	Председатель	275-92-53
23.	СПб РОО «Русско-Греческий клуб имени Димитрия Бенардаки»	Кэссиди Иордан Харалампович	Председатель	Д. 727-11-70 Iorg-kess@yandex.ru
24.	Еврейское общество эстетики и культуры «Маккаби»	Полянский Вадим Валерьевич	Председатель	maccabirussia@yandex.ru
25.	Ингушский культурный центр в Санкт-Петербурге «Таргим»	Хаугиев Юнус Султанович	Президент	HYS.07@mail.ru
26.	Казахское общество СПб и Лен. Области «Ата-мекен»	Куспанов Сарсенгали Аккулович	Председатель	524-83-67
27.	РОО «Карачаевская община Санкт-Петербурга «Алан»	Хатуева Марина Юсуфовна	Вице-президент	742-12-44
28.	СПб ассоциация российских корейцев «Бомминрен»	Ким Константин Николаевич	Председатель	238-13-98
29.	АНКОО «Лига наций»	Цокиев Хамзат Газимагометович	Президент	579-01-32
30.	РОО «СПб Латышское общество»	Кудрявцева Инесса Карловна	Председатель	560-69-19
31.	Социально-культурный Фонд «Алания»	Алан Пухаев	Председатель	8 (911) 210-68-17
		Дзоциев Владимир Яковлевич	Заместитель	8 (963) 315-64-53

32.	МОО «Дiasпора представителей памирских народов Памир»	Бердов Бахтибек Худобердиевич	Председатель	berdovb@mail.ru
33.	ОО «Санкт-Петербургский Союз поляков им епископа Антония Малецкого»	Шишко Лилия Витольдовна	Председатель	8 (911) 287-52-16, 275-45-58
34.	Общество туркменской культуры в СПб «Мекан»	Сейидов Нургелди Реджепович	Председатель	273-64-45
35.	СПб общество дружбы российского и таджикского народов «Сомонийен»	Мирзода Назар Миргарибович	Председатель	541-91-09 nazar_somoni@mail.ru
36.	СПб общество соотечественников Узбекистана «УМИД»	Хайдаров Алиджан Джихангирович	Президент	321-18-93
37.	РОО «Добровольное общество ингерманландских финнов «Инкерин Лиитто»	Кирьянен Александр Иванович	Председатель	498-27-39
38.	РОО «Санкт-Петербургское Чувашское Объединение»	Краснов Александр Родионович	Председатель	972-22-25, 334-35-36 alrodi@alrodi.ru
39.	ОО «Санкт-Петербургское общество эстонской культуры»	Федорова Вийу Хансовна	Председатель	viiuspb@inbox.ru
40.	СПб общество южных славян «Югославия»	Бутурович Горана Исметовна	Председатель	310-05-64, 8 (911) 257-80-44 Gorana86@mail.ru
41.	РОО «Культурное Общество Саха в СПб»	Троев Гаврил Афанасьевич	Председатель	952-03-12
42.	СПб китайское землячество	Сзюнь Жун Чжан	Председатель	fionalee@mail.ru

43.	«Вайнахский конгресс» (чеченское общество)	Умиев Алхазул Израилович	Президент	571-28-12
44.	Кировское землячество Санкт-Петербурга и Лен. Области «Вятчи»	Градобоев Владимир Михайлович	Председатель	598-19-09
45.	РОО «Иркутское землячество Ангара»	Зарубин Михаил Константинович	Председатель	785-30-33
46.	НП «Красноярское землячество в СЗ округе»	Семикобыла Ярослав Георгиевич	Директор	Р. 272-94-89
47.	СПб Коми землячества «Неватас»	Терюков Александр Иванович	Председатель	Р. 328-41-41
48.	ОО «Землячество псковичей в СПб»	Раутиан Владимир Глебович	Председатель	393-83-38
49.	СПб ОО «Объединенное Костромское землячество»	Гусев Виктор Александрович	Председатель	petrovles@peterlink.ru
50.	Некоммерческое партнерство «Астраханское землячество»	Бровин Александр Николаевич	Председатель	598-19-09 a- z.piter@mail.ru
51.	ОО «Архангельское землячество»	Худяков Юрий Федорович	Председатель	8 (960) 254-34-39
52.	Санкт-Петербургская общественная организация «Санкт- Петербургская мордовская региональная диаспора «Вастома»	Лабутин Павел Алексеевич	Председатель	8 (904) 510-25-95 Mon-eriik@yandex.ru
53.	РОО «Культурный центр исторической Сирии в Санкт- Петербурге»	Доктор Муса Мухаммад Еид	Генеральный директор	dr-musa@yandex.ru
54.	СПб ОО	Буканова Люция	Председатель	8 (921) 998-21-36

	«Башкортостан»	Гафаровна		lucia_bukanova@mail.ru
55.	Санкт-Петербургское культурно-просветительское общество «Полония» им. Адама Мицкевича	Чеслав Бласик	Председатель	polonia@polonia.sp.ru
56.	Фонд «Русско-Немецкий Центр Встреч при Петрикирхе, г. Санкт-Петербург»	Немкова Арина Александровна	Председатель	312-13-46; 570-40-96 arina_nemkowa@drb.sp.ru
57.	Бангладеш Центр	Ахмед Захид	Руководитель	8 (904) 550-30-60
58.	Молодежный корейский культурно-просветительский центр	Ли Наталья Енгиковна	Руководитель	Lee_n_2@hanmail.net
59.	МОО Камчатское землячество «Гамулы»	Финашин Вячеслав Васильевич	Председатель	факс: +7(812) 340-92-75 8 (911) 002-63-38 gamuli@mail.ru www.gamuli.narod.ru
60.	Региональная общественная организация "Украинская община Санкт-Петербурга "Славутич"	Петренко Игорь Васильевич	Председатель	984-1863; ua.spb@mail.ru
61.	Общество граждан сирийского происхождения	Ал-Джунди Ваддах	Зам.председателя	Kafe45@mail.ru
62.	Санкт-Петербургская общественная организация "Содружество молодежи Дагестана"	Гасанов Гамид Гасанович	Председатель	8 (921) 907-01-14
63.	Карельское землячество	Довгалев Михаил Иванович		факс: 303-82-47 Karelia@m212.spb.ru